N°2 - Juin 2013 - Semestre 2

INFOS PASTEUR

LE JOURNAL DU LYCEE

LOUIS PASTEUR – TUNIS

Sorties scolaires

Visite de la Villa du Baron d'Erlanger

Comédie Française

QUOI DE NEUF AU LYCÉE

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

CONCOURS LITTÉRAIRE

C'EST LA FÊTE À LA FONDATION BOUEDBELLI

PLUS

INFOS DIVERS

Londres

CHRONIQUES DU VOYAGE SCOLAIRE

WELCOME TO LONDON

6 **London The diaries**

12 **Made in London**

14 **Oxford**
et son célèbre Christ Church Collège

16 **Histoire de la cuisine anglaise**

18 **Recettes anglaises**

SORTIES SCOLAIRES

22 **Visite de la Villa du Baron d'Erlanger**
A Sidi Bou Saïd Vendredi 19 Avril 2013, classe de 3ème

26 **Comédie Française**
Jeu de l'Amour et du Hasard De Marivaux , 27 Avril 2013 au Théâtre Municipal

QUOI DE NEUF AU LYCÉE

29 **Diplôme National Du Brevet**
Promotion 2012

30 **Des lauréats**
Suite à un concours littéraire au Lycée Louis Pasteur de Tunis !

32 **C'est la Fête**
à la Fondation Bouedbelli
Vendredi 22 juin à 15h30

34 **En Bref**

DIVERS

39 **Harcèlement**

40 **Les Fuites de gaz**

42 **Sida**

44 **Les mangas**

LYCEE LOUIS PASTEUR

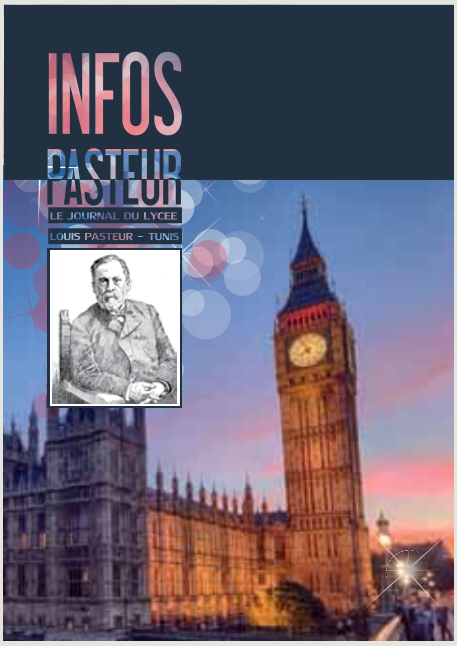
Le lycée Louis Pasteur accueille les élèves de la 6ème à la terminale, en se basant sur les programmes français conduisant au baccalauréat général (ouverture en 2005).

Le lycée Louis Pasteur respecte les programmes et les instructions officiels du Ministère français de l'Education Nationale. Ce partenariat lie actuellement le lycée à l'Institut Français de Coopération auprès de l'Ambassade de France en Tunisie.

Faire progresser tous les élèves, quelque soient leur niveau et leurs capacités scolaires, leur permettre d'obtenir le meilleurs score au baccalauréat et l'accès aux meilleures universités et aux grandes écoles (aussi bien en Tunisie qu'à l'Etranger) tel est l'objectif du lycée Louis Pasteur.

Pour cela, le lycée Louis Pasteur s'engage à :

- Soutenir et encourager personnellement chacun des élèves en particulier pendant les heures d'aide individualisée.
-Proposer des temps de dialogue concernant l'orientation.
- Conseiller les élèves de seconde dans le choix de leur série .
- Extraire des programmes d'enseignement ce qui est essentiel afin que tous les élèves, en particulier ceux qui ont le plus de difficultés, puissent les assimiler.
- Développer la maîtrise de l'expression écrite et orale qui concerne toutes les disciplines.
- Développer les qualités physiques, motrices et sociales des élèves par l'apport spécifique des cours d'éducation physique et sportive et la participation à l'Association sportive.
- Favoriser l'acquisition de méthodes de travail .



Spécial Thinks :

Nous souhaitons remercier
tous les élèves du Lycée Louis Pasteur
qui ont participé à l'écriture
et à l'organisation de ce journal,
Mme Jaarfour (Responsable CDI) ,
Mme Wasti (CPE) pour l'encadrement
Mme Zerzeri (Mastère en Multimedia)
pour le design et la mise en page.

Bonne lecture à tous !

WELCOME TO LONDON

1. LONDON THE DIARIES P.6
2. MADE IN LONDON P.12
3. OXFORD ET SON CÉLÈBRE CHRIST CHURCH COLLÈGE P.14
4. HISTOIRE DE LA CUISINE ANGLAISE P.16
5. RECETTE ANGLAISE P.18

Dans le cadre du voyage scolaire organisé par le Lycée Louis Pasteur en Février, les élèves de 5éme mission ont eu l'occasion de visiter le beau pays de Shakespeare et précisément la ville de Londres et ses monuments.

Ce voyage a permis non seulement de s'ouvrir sur le mode de vie des anglais, sur leur culture et histoire mais aussi d'améliorer la pratique de l'anglais.
Voici des photographies de quelques monuments visités.

Lire la suite P12

LONDON THE DIARIES

"London is such a beautiful city with amazing places to go to, and as you know, the fifth and fourth form went there on the fifth of february and stayed there until the twelfth. It was a wonderful trip . Here are the things we did while we were there.

DAY ONE :FROM TUNIS CARTHAGE TO HEATHROW

After meeting at the airport of Tunis Carthage and the great flight that we had ,we arrived at Heathrow airport .There , a bus drove us to Baylis House. A couple of cats welcomed us , then we discovered the Hotel which was very big . We also visited our rooms and where we will eat for the eight coming days.

DAY TWO : "ABSOLUTELY TEN PIN"

In the second day after having breakfast , We went to a bowling club called "Absolutely Ten pin". We played there all the morning .We had lunch then came back to the Hotel where we had class for the first time.

DAY THREE : "TRINITY COLLEGE"

This was one of my favourite days because we went to the beautiful city of Oxford . There we went to a science museum where we saw a lot of inventions . We even saw what Einstein wrote when he was there . Then we headed to the Trinity college which is one of the 38 colleges which form the Oxford University . We saw its chapel which is typically Protestant . We had the chance to walk in the amazing garden and see the place where students live and where the Harry Potter Movie was filmed. In the afternoon we went shopping .

DAY FOUR : STUDYING AND SHOPPING

As the title says , on this day we had class in the morning and went shopping in the afternoon in Slough .

DAY FIVE : THE CASTLE

On Saturday ,We went to Windsor. We visite the castle which is an official residence of the queen and it is also the largest occupied castle in the world . The fortress has been a royal home for over 900 years . In the afternoon we went shopping as always . This time we went to a mall Called Windsor Royal Shopping . It was very cold so we spent most of our time sitting in a Café and drinking hot drinks .

DAY SIX AT THE CAPITAL

Here comes the day we have been waiting for since our first step in england . At first, we went to the Natural History Museum which was very crowded . There we saw some minerals ,fossils and skeletons of dinosaurs and rare creatures . It was very impressive . Then we headed to Buckingham palace where we took a lot of photos . In our way to London Eye we saw the Big Ben ,the house of parliament and the ten Downing Street . After a ride in the huge Wheel of London , we passed by some important monuments such as Traflgar Square , Oxford Street and Picadilly circus .

DAY SEVEN BORING DAY

Studying ,studying and studying , what a cool day .

Only two exciting things happened which were the fact that it was snowing so we had a snow balls battle. The second thing is that we had a little party where we received prizes and certificates .

DAY EIGHT : THE LAST DAY

For our last morning in england some of us went shopping then we headed to Heathrow to come back to Tunis . But we didn't want to come back home .

MADE IN LONDON

VISITE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Dans le cadre du voyage scolaire organisé par le Lycée Louis Pasteur en Février, les élèves de 5éme mission ont eu l'occasion de visiter le beau pays de Shakespeare et précisément la ville de Londres et ses monuments.

Ce voyage a permis non seulement de s'ouvrir sur le mode de vie des anglais, sur leur culture et histoire mais aussi d'améliorer la pratique de l'anglais.

Voici des photographies de quelques monuments visités.

As part of a school trip organized by the Lycée Louis Pasteur, students in 5th mission had the opportunity to visit the land of Shakespeare and specifically the life of London and his monuments.

This trip allowed as not only to open up the lifestyle of English, about their culture and history but also to improve their knowledge of English.

Here are some photographs of monuments visited:

LONDON EYE

« Quand nous étions dans la roue de London Eye nous avons vu Big Ben de très prêt, c'était très impressionnant. Nous nous sentions, de tout là haut, les rois du monde. La découverte a duré 30 minutes nous étions tous éblouis par tant de merveilles de technologie »

"L'œil de Londres" est une grande roue de 135 mètres de diamètre, la plus grande d'Europe. Elle est installée sur les rives de la Tamise. Elle compte 32 cabines en forme d'œufs, Chaque capsule peut accueillir jusqu'à 25 personne : c'est donc 800 personnes qui peuvent monter à la fois sur la roue.

"The London Eye" Ferris wheel is 135 meters in diameter, the largest in Europe. It is situated on the banks of the Thames. It has 32 cabins in the form of eggs, each capsule can accommodate up to 25 people: so that's 800 people who can ride both on the wheel.

BUCKINGHAM PALACE

C'est le lieu de résidence de la reine Elisabeth II. C'est là que sont généralement reçus les chefs d'états et qu'ont lieu les fameuses Garden Party. Le peuple s'y rassemble pour certaines cérémonies officielles.

Buckingham Palace is the residence of Queen Elizabeth II. This is where usually received heads of state that take place and the famous Garden Party. The people gather there for certain ceremonies.

« Quand nous sommes arrivés devant ce monument nous avons été surpris par la beauté de ce palais et sa décoration .Nous avons été intrigué par les gardiens qui allaient et venaient avec un rythme très précis. Nous avons pris beaucoup de photos. C'était grandiose !! »

OXFORD ET SON CÉLÈBRE CHRIST CHURCH COLLÈGE

HARRY POTTER À L'ECOLE DES SORCIERS

LORS DU VOYAGE EN GRANDE BRETAGNE, LES ÉLÈVES DU LYCÉE LOUIS PASTEUR ONT EU LE PRIVILÈGE DE VISITER OXFORD ET SON CÉLÈBRE CHRIST CHURCH COLLÈGE. LE COLLÈGE A ÉTÉ UTILISÉ POUR TOURNER LE CÉLÈBRE FILM HARRY POTTER À L'ECOLE DES SORCIERS

HARRY POTTER / DANIEL RADCLIFFE

Daniel Jacob Radcliffe, né le 23 juillet 1989 dans le quartier de Fulham à Londres, est un acteur britannique, principalement connu pour avoir incarné le personnage de Harry Potter dans la série de films du même nom adaptée des romans de J. K. Rowling.

Daniel, est fils unique. Il a fait ses études dans des écoles indépendantes pour garçons, y compris la Sussex House School, une école de nos jours appelée Cadogan Square, dans le quartier de Chelsea, à Londres2. Se considérant mauvais élève, Daniel décide d'arrêter les études pour pouvoir poursuivre sa carrière d'acteur plus facilement.

Daniel Radcliffe incarne pour la première fois Harry Potter en 2001, à l'âge de onze ans dans l'adaptation au cinéma du premier roman de J. K. Rowling, Harry Potter à l'École des Sorciers, réalisé par Chris Columbus.

Orphelin, Harry Potter est recueilli par son oncle et sa tante moldus, les Dursley, qui le traitent très durement. Pendant l'été 1991, peu avant son onzième anniversaire, Harry reçoit une lettre l'invitant à se présenter lors de la rentrée des classes à l'école de sorcellerie de Poudlard. Malgré les manœuvres de son oncle et de sa tante pour l'empêcher de s'y rendre, Rubeus Hagrid, un « demi-géant » envoyé par Albus Dumbledore, le directeur de

Poudlard, va faire découvrir à Harry le monde des sorciers.

Il fera la connaissance des interprètes des personnages de Ron Weasley (Rupert Grint) et d'Hermione (Emma Watson), qu'il retrouvera dans les autres volets du film.

Après 10 ans consacrés à son rôle star Daniel Radcliffe , alors âgé de vingt-et-un ans, se consacre à l'avancée de sa carrière au théâtre et au cinéma, il tente par des rôles à contre emploi de se détacher de son rôle phare de petit sorcier.

HISTOIRE DE
LA CUISINE ANGLAISE

PLATS TRADITIONNELS QUI ONT DES ORIGINES ANTIQUES

INTERACTIONS AVEC LES AUTRES PAYS EUROPÉENS

Voulez-vous connaître l'histoire de la cuisine anglaise ?
Voulez-vous savoir ses interactions avec les autres pays européens ? Voulez-vous connaître les plats traditionnels anglais qui ont des origines antiques ? Vous allez le découvrir en ces lignes !

La cuisine anglaise est conditionnée par le climat, la géographie de l'Angleterre et son histoire. Son histoire inclut de nombreuses intéractions avec d'autres pays européens, et l'importation d'ingrédients et d'idées en provenance notamment d'Amérique du Nord, de Chine et d'Inde, à l'époque de l'Empire britannique et de l'immigration d'après-guerre.

En conséquence, les plats traditionnels anglais ont des origines antiques, comme le pain et le fromage, les viandes rôties et cuites, les tartes de viande et de gibier, et les poissons d'eau douce et d'eau de mer. D'autres plats usuels, tels que le Fish and chips, traditionnellement servi dans un emballage de papier journal avec du sel et du vinaigre de malt, et les bangers and mash, sortes de saucisses servies avec de la purée, des oignons et du jus, sont maintenant assorties couramment de pommes de terre, de tomates et de piments d'Amérique, d'épices et currys d'Inde et du Bangladesh, et sont frits selon la méthode chinoise et thaïe.

La cuisine italienne et la cuisine française sont maintenant appréciées et copiées. La Grande-Bretagne a rapidement adopté l'innovation des fast food en provenance des États-Unis, et continue à absorber des idées culinaires en provenance des quatre coins du monde.

Ces tendances se retrouvent notamment dans des plats tels que les spaghettis bolognaise, un plat devenu courant en Grande-Bretagne depuis les années 60. Plus récemment, des plats influencés par le sous-continent indien ont connu une popularité croissante, bien que modifiés pour s'adapter aux goûts britanniques. Le curry britannique par exemple peut être plus chaud et épicé que la variété nord-indienne traditionnelle.

Bon appétit !!

MADE IN LONDON

Des recettes typiquement british :

recettes salées
recettes sucrées

1. TRIFLES AUX FRAISES MACARONS
2. LEMON CURD
3. CHICKEN AND LEEK PIE
4. FISH AND CHIPS

1. TRIFLES AUX FRAISES MACARONS

1.

Même si le printemps nous a fait faux bond, rien ne nous empêche de déguster un dessert printanier des « Trifles aux fraises macarons », un dessert subtil aux multiples saveurs et textures.

Ingrédients: (Pour 6 verrines) :
Pour la gelée :
20cl de jus de citron vert - 60g de sucre - 150g de fraises - 40cl d'eau de source - 2g d'agar-agar ou 6 g de gélatine - 1c à soupe de basilic frais ciselé -6 macarons -15cl de crème liquide entière froide -20g de sucre -le zeste d'un citron vert

Temps de préparation : 15 min
Temps de cuisson : 5 min
Total : 20 min
Difficulté: facile

PRÉPARATION:
- Verser l'eau, le jus de citron, le sucre et l'agaar agaar et laisser bouillir au moins 2min
- Retirer la casserole du feu et laisser refroidir
- Couper les fraises en brunoise et ajouter le basilic ciselé
- Dresser les verrines et remplir la moitié des verrines de fraises basilic et verser le liquide eau et jus de citron jusqu'au trois quarts.
- Réserver votre gelée au moins 3 heures au frais
- Au moment de servir poser le macarons sur la gelée
- Monter la crème liquide en chantilly et ajouter le sure
- Dresser une couche de chantilly à l'aide d'une poche à douille cannelée et parsemer de zeste de citron et servir aussitôt !!

2. LEMON CURD

Venu tout droit de grande-bretagne, le lemon curd est une crème au citron qui doit sa texture lisse et fondante au mélange des œufs, du beurre et du sucre. Tous les gourmets en raffolent, alors laissez-vous tenter !

Pour 4 personnes :
Pour 2 pots :
4 citrons -100 g de beurre -250 g de sucre-4 oeufs

Préparation : 15 mn
Cuisson : 20 mn
Temps total : 35 mn
Difficulté: facile

PRÉPARATION:
-Râpez le zeste de 2 citrons, puis pressez le jus des 4 citrons.
-Dans une casserole, mélangez les jus de citron, le zeste, les œufs, le sucre et le beurre en morceaux.
-Faites chauffer au bain-marie sans cesser de remuer pendant 20 minutes, jusqu'à ce que la préparation épaississe.
-Versez dans des pots et fermez. Conservez au frais (maximum un mois).
-Pour finir... Vous pouvez servir le lemon curd sur des toasts, en garnir des fonds de pâte sablée ou en fourrer des gâteaux.

3.

3. CHICKEN AND LEEK

C'est le plat idéal pour se faire plaisir! C'est un plat anglais très délicieux. Allez, n'hésitez pas à déguster le «Chicken and leek pie».C'est un vrai régal !

INGRÉDIENTS:

• 500 g de poulet cuit (os et peau retirés) • 3 blancs de poireaux • 1 noix de beurre • 1 échalote émincée • 25 cl de crème fraîche liquide • 1 cuillère à soupe de persil ciselé • 1 cuillère à soupe de ciboulette ciselée • Sel et poivre du moulin • Un rouleau de pâte feuilletée • 1 jaune d'œuf et un peu de lait pour dorer la pâte.

Préparation :

-Préchauffez votre four sur 200°C.

-Coupez le poulet cuit en cubes et réservez.

-Ouvrez les blancs de poireaux en deux, lavez-les puis émincez-les.

-Dans une sauteuse faites fondre le beurre, ajoutez l'échalote émincée et faites revenir 2 minutes.

-Ajoutez les blancs de poireaux émincés et faites revenir sur feu moyen en remuant souvent, durant 4 minutes.

-Remuez et couvrez.

-Laissez mijoter sur feu très doux jusqu'à ce que tout le liquide soit réduit.

-Retirez la sauteuse du feu, ajoutez la crème et remuez.

-Assaisonnez de sel et de poivre du moulin et ajoutez les herbes.

-Goûtez et ajoutez éventuellement plus de sel et/ou de poivre du moulin.

-Mettez les morceaux de poulet dans un plat rond de 23 cm de diamètre.

-Posez les poireaux à la crème par-dessus.

-Déroulez la pâte feuilletée et posez-la sur le plat.

-Avec vos doigts, faites-la légèrement entrer entre le mélange et les côtés du plat.

-Dorez toute la surface avec le jaune d'œuf mélangé à un peu de lait, à l'aide d'un pinceau.

-Formez un tube avec un morceau de papier d'aluminium, incisez le milieu de la tourte et y déposer le tube.

-Mettez la tourte au four pour 20 à 30 minutes, jusqu'à qu'elle ce soit bien dorée.

4.

4. FISH AND CHIPS

C'est une recette anglaise traditionnelle très connue. À l'origine le « Fish and chips »était fait pour caler les grosses faims. Puis, ce plat de rue devint alors le menu favori de la classe ouvrière anglaise… Connu pour sa simplicité et sa convivialité, le «Fish and chips» est le repas idéal pour les gourmands.

INGRÉDIENTS:
400 g de filet de cabillaud • 1 kg de pommes de terre • huile (friture) • farine
Pâte à frire : • 150 g de farine • 2 œufs • 10 cl de lait • 30 g de sucre en poudre • 10 cl d'eau • sel • poivre

PRÉPARATION :
• Disposer la farine dans un cul de poule.
• Ajouter le sucre en poudre.
• Mélanger au fouet.
• Ajouter les jaunes d'œufs et le lait.
• Commencer par mélanger les éléments se trouvant au centre de la fontaine.
• Bien mélanger tous les éléments jusqu'à obtention d'un appareil bien homogène, sans grumeaux. Saler et poivrer. Réserver de côté.
• Eplucher les pommes de terre.
• Les couper en segments à l'aide d'un couteau d'office.
• Blanchir les pommes de terre dans un bain de friture, chauffé préalablement à 140°C.
• Lorsque les frites sont molles et encore blanches, les égoutter et les débarrasser.
• Monter les blancs d'œufs en neige ferme.
• Les ajouter dans la pâte à frire et mélanger délicatement avec une spatule en silicone.
• Détailler le cabillaud en morceaux.
• Les assaisonner de sel fin et de poivre sur les deux faces.
• Fariner les morceaux de cabillaud et les tremper dans la pâte à frire.
• Plonger les beignets dans la friture chaude à 180°C et les faire dorer sur les deux faces.
• Lorsque ceux-ci sont bien dorés, les égoutter sur un papier absorbant. Réserver au chaud.
• Au dernier moment, repasser les frites à la friteuse à 180°C, jusqu'à ce qu'elles soient bien dorées et croustillantes. Saler et dresser avec les beignets de poisson.

SORTIES SCOLAIRES

Intégrer la dimension culturelle dans l'apprentissage et l'enseignement

1. VISITE DE LA VILLA DU BARON D'ERLANGER A SIDI BOU SAÏD VENDREDI 19 AVRIL 2013, CLASSE DE 3ÈME P.22

2. COMÉDIE FRANÇAISE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD DE MARIVAUX 27 AVRIL 2013 AU THÉÂTRE MUNICIPAL P.26

VISITE DE LA VILLA DU BARON D'ERLANGER

A Sidi Bou Saïd Vendredi 19 Avril 2013, classe de 3ème

La classe de 3ème sous la direction de Mme Hannachi, professeur d'Anglais, a profité de ce beau vendredi d'Avril pour découvrir une perle du patrimoine tunisien, la Villa du Baron d'Erlanger.
Toute la visite a été commentée en anglais par Mme Hannachi.

Premier monument historique classé depuis l'indépendance du pays, le Palais Ennejma Ezzahra (terme arabe qui signifie "l'Etoile de Venus «) est considéré à juste titre comme un joyau de l'architecture arabo-islamique en Tunisie.
Chef-d'œuvre, au sens propre du terme et au sens initiatique du compagnonnage, ce Palais, grande œuvre d'une vie, reste à jamais lié au destin de celui qui l'a imaginé, conçu puis réalisé.
En 1911, Rodolphe d'Erlanger s'installe à KoubbaBeidha, une petite maison à coupole blanche qui s'élevait sur un terrain acquis en 1909, lors de l'un de ses voyages en Tunisie. Il entame alors la construction de sa demeure assisté dans les premiers mois par un architecte. Si celui-ci participe à la définition des espaces, le parti général et surtout les questions stylistiques sont du ressort du maître d'ouvrage. Le chantier va durer un peu plus de dix ans (1912/1922) et constituera une véritable école pour l'artisanat. On fera venir les meilleurs artisans de Tunisie, mais aussi du Maroc et, dit-on, d'Egypte pour le travail du marbre, du stuc ciselé (naqsh hadida), du bois sculpté, gravé ou peint. En outre, pour les commodités techniques - électricité, plomberie, chauffage - Rodolphe d'Erlanger fera venir des spécialistes d'Europe (France et Italie).

SIDI BOU SAID

AVRIL 2013

CLASSE 3ÈME

MONUMENT HISTORIQUE

ARABO ISLAMIQUE

« Nous avons découvert une villa splendide cachée dans un jardin magnifique »

« Une véritable découverte, nous sommes ravis de cette sortie, merci ! »

L'implantation du Palais Ennejma Ezzahra est, à elle seule, une leçon d'architecture. Le promontoire de Cap Carthage, en forte pente, domine la baie de Tunis mais la maison en prend possession avec discrétion. S'adossant à la colline, comme taillée en deux marches géantes de la hauteur d'un étage, ses terrasses supérieures s'inscrivent dans la continuité du jardin. Depuis le village, on ne voit donc que le jardin et les terrasses blanches, mais vue de la mer la façade haute, longue et blanche, impose sa rigueur et sa masse, rythmée de balcons fermés à moucharabiehs bleus, surmontée de tuiles vernissées de couleur verte. C'est un trait caractéristique des maisons traditionnelles tunisiennes et maghrébines que de ne pas se découvrir au passant. On peut y voir la discrétion de l'érudit ou de l'aristocrate, mais il n'est pas impossible que cette volonté d'intégration soit liée au désir de l'esthète de se retirer dans une Thébaïde secrète. Concernant les matériaux et le répertoire du décor, les préférenc-

es du baron d'Erlanger vont, plus volontiers, aux traditions andalouses maghrébines avec une prédilection particulière pour l'arabesque géométrique. L'ensemble dégage une impression de pureté des formes autant qu'une grande sobriété chromatique.

Fils de banquier, le baron d'Erlanger s'adonne à la peinture orientaliste, aux portraits et s'initie au Qânun. Musicologue, il s'intéresse aux traités musicaux arabes du moyen âge et entreprend de les faire traduire en français, de collecter et de transcrire les répertoires musicaux de son époque. En s'entourant de musiciens talentueux, il a constitué une riche bibliothèque de la musique méditerranéenne. Le roi Farouk d'Egypte fait appel à son savoir pour préparer le premier congrès de la musique arabe. Il meurt à l'âge de 60 ans, dix ans après avoir achevé son Palais. Ses travaux en musicologie représentent encore une source d'information importante pour les chercheurs.

Depuis 1988, le Palais Ennejma Ezzahra est géré par le ministère de la culture. Il abrite le Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes et son musée. On peut y découvrir les meubles, tapis et ornements dans lesquels vivaient le Baron et sa famille. On remarquera que son épouse aimait jouer aux cartes, on appréciera la petite chambre bleue de son fils, la bibliothèque et la chambre du baron qui offre une vue sur le jardin et la mer. On imagine les concerts intimes donnés dans la salle de musique.

Une partie de l'étage regroupe la collection personnelle d'instruments du baron complétée par d'autres Ouds, darboukas et violons. Congrès, master class, concerts, le lieu organise de nombreuses activités autour de la musicologie et abrite la phonothèque nationale. Le Palais d'Erlanger, Ennejma Ezzahra a été retenu par l'Association des Musées Méconnus de la Méditerranée pour bénéficier d'une mise en valeur de sa richesse, patrimoine précieux de la culture méditerranéenne.

> *« Le musée des instruments est très riche et recèle de trésors inestimables pour notre patrimoine ! »*

COMÉDIE FRANÇAISE

JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

De Marivaux

27 AVRIL 2013 AU THÉÂTRE MUNICIPAL

Sortie exceptionnelle ce samedi 27 Avril 2013 des élèves du Lycée Louis Pasteur au Théâtre municipal de Tunis. Les élèves de 5ème ,3ème et 2de ont assisté à une représentation aussi exceptionnelle qu'importante de la Comédie Française. C'était la 1ère que la célèbre troupe française se produisait en Tunisie.

RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Promise en mariage à Dorante, afin de mieux juger de l'amour de celui-ci, Silvia obtient de son père de rencontrer son prétendant sous les habits de sa servante Lisette, qui jouera le rôle de la maîtresse. Dorante , de son côté, a eu la même idée et se présente chez Silvia sous les habits du valet Arlequin, devenu son maître. Maîtres de circonstances et valets réassortis, Lisette et Arlequin, Silvia et Dorante se jouent la comédie , sous l'œil amusé du père bienveillant de Silvia, jusqu'à tomber dans leur propre piège et commencer de souffrir des masques qu'ils ont volontairement revêtus.

La superbe mise en scène de Galin Stoev (metteur en scène bulgare) nous a transporté dans l'univers de Marivaux (écrivain français 1688-1763). C'était une représentation à la fois innovante et fascinante.

THÉÂTRE MUNICIPAL DE TUNIS

Le théâtre municipal de Tunis est l'un des théâtres les plus célèbres de la Tunisie moderne. Il est construit dans le style Art nouveau sur l'avenue Habib-Bourguiba. Il a été inauguré le 20 novembre 1902. Il est l'œuvre de Jean-Émile Resplendie. La fresque de la façade, représentant Apollon Phébus sur son char, aux chevaux fougueux, encadré par les muses du Drame et de la Poésie, est du sculpteur français Jean-Baptiste Belloc.

Le monument, joyau de l'Art Nouveau, est appelé « la bonbonnière » à cause de l'aspect que lui procurent les balcons arrondis aux angles de la façade. Dès le vestibule, l'exubérance des formes se dispute à la richesse des matériaux : la mosaïque de marbre rose et bordeaux en incrustations ondoyantes, l'or et le cristal des luminaires, les entrelacs des ferronneries de la rampe se terminant en fleur de bronze…

QUOI DE NEUF AU LYCÉE

1. DIPLÔME NATIONAL DU BREVET PROMOTION 2012 P.29

2. DES LAURÉATS SUITE À UN CONCOURS LITTÉRAIRE AU LYCÉE LOUIS PASTEUR DE TUNIS ! P.30

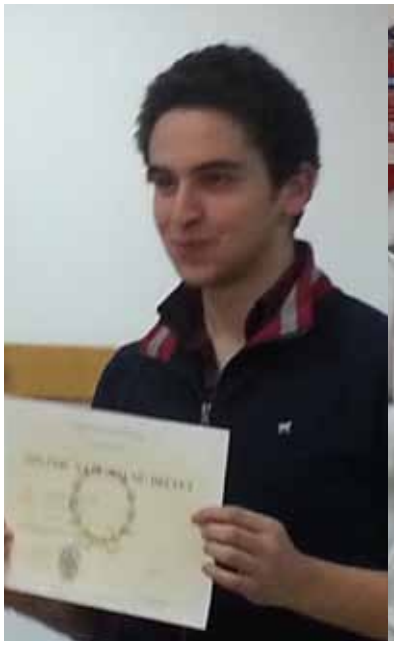
3. C'EST LA FÊTE À LA FONDATION BOUEDBELLI VENDREDI 22 JUIN À 15H30 P.32

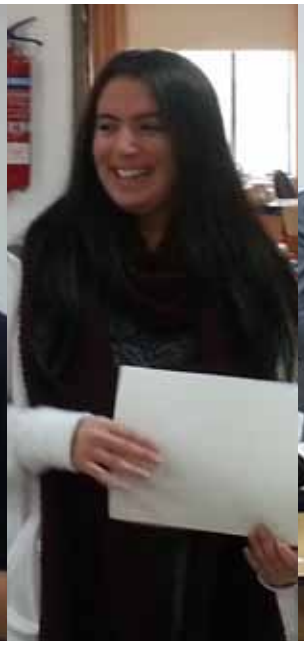
4. EN BREF !! P.34

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET PROMOTION 2012

La cérémonie de remise du Diplôme National du Brevet des collèges a eu lieu le pour les élèves de la classe de 3ème 2011.2012. Ce premier diplôme de l'enseignement français vient terminer le cycle du collège et atteste de l'acquisition des connaissances générales au terme de cette scolarité. Le lycée Louis Pasteur est heureux de cette première promotion ou 100% des élèves ont été reçus avec plus de 97% de mentions dont 80% de mentions Très bien et Bien.

Mme Bouebdelli, Directrice, et Mme Marsal, Proviseur Adjoint ont remis, avec fierté et enthousiasme, le diplôme à tous les élèves devant leurs parents et les professeurs.





FÉLICITATIONS À TOUS !

DES LAURÉATS

SUITE À UN CONCOURS LITTÉRAIRE AU LYCÉE LOUIS PASTEUR DE TUNIS !

DEUX ÉLÈVES PRIMÉS

Deux élèves du Lycée Louis Pasteur de Tunis, Fondation Bouebdelli, ont été primés à l'issue du concours « Défense et illustration de la langue française » organisé annuellement par l'Association française des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA) basée à Paris. Cette association, initiée sous Napoléon 1er, réunit les membres éminents du corps enseignant du primaire au supérieur et organise diverses actions en faveur de la jeunesse afin d'initier, par exemple, le goût de l'écriture. C'est dans ce cadre que des élèves du Lycée Pasteur ont rédigé des textes portant sur le thème imposé : « Le temps du numérique : comment imaginez-vous une semaine sans écran ? ». Avec sa nouvelle, l'élève Besma Abdallah, en classe de 5ème, a obtenu le 1er prix tandis que son camarade de classe Sofiane Ezzehi s'est vu décerner le 1er accessit. Dans la catégorie « établissements étrangers » dans laquelle ils ont concouru, quatre-vingt-une copies étaient en compétition, réparties suivant le niveau d'étude des élèves, et en provenance de différents pays parmi lesquels, outre la Tunisie, la Roumanie, le Liban, le Vietnam, Chypre, la Guinée, etc. Une cérémonie de remise des prix sera organisée à Paris courant juin. Nous ne pouvons que féliciter nos élèves et les encourager à poursuivre dans cette voie car qui sait ? L'un d'eux sera peut-être le grand écrivain tunisien de demain !

Le Premier Prix (section Etablissement à l'étranger) a été décerné à Besma ABDALLAH, 5eme Lycée Louis Pasteur.
Voici la nouvelle, en intégralité :

1990
Cher quelqu'un,
« … Et ils vécurent heureux jusqu'à la fin des temps », conta ma mère un radieux sourire aux lèvres.
« Une autre histoire ! Une autre », criai-je avec joie. Ma mère prit un autre livre de contes et commença à le lire avec autant d'enthousiasme …

29 Avril 2013
Cher quelqu'un,
J'étais au volant de la vieille Simca que ma mère m'avait léguée, un silence de mort alourdissait l'atmosphère. Je pris mon Ipod pour écouter le dernier single de Taylor Swift. Je ne me rappelle de rien d'autre. Etrange. Ce matin, je me suis réveillée

sur le siège du conducteur de ma voiture qui est d'ailleurs en panne au beau milieu d'une autoroute déserte. Mon GPS ne fonctionne plus et la batterie de mon portable est morte. Je suis officiellement perdue.
R.
29 Avril 2013.
Cher quelqu'un,
Il fait nuit. Je suis toujours dans la voiture. Dans le même pétrin qu'il y a un moment. Je devrais sortir pour chercher du secours mais je n'en ai pas le courage. Je ne sais pas de quoi j'ai peur. Peut être du noir, ou des sifflements du vent qui me donnent des frissons dans le dos. Mais ne vous en faites pas pour moi, je vais bien. Les restes des courses d'hier sont encore dans la voiture. Ca me suffira peut être pendant quelques jours. Pour l'instant, je suis fatiguée. Je dois dormir.
R.
30 Avril 2013.
Cher quelqu'un,
Aujourd'hui, il fait beau. En temps normal, je serais en train de boire mon café devant mon écran d'ordinateur, mais je me retrouve seule au milieu de nulle part, bloquée, sans le moindre appareil électronique. Et l'ironie dans tout ça c'est que je ne me sens pas moins à la maison. Je devrais arrêter de griffonner sur ce carnet esquinté. Avec un peu de chance, on remarquera mon absence. Suis-je bête, mes parents sont morts…. Et je n'ai pas d'amis ! Malheureusement je n'ai que vous pour me tenir compagnie. Quel genre de personne suis-je à gribouiller dans ces quelques feuilles au lieu de chercher de l'aide comme des gens normaux ?! Je devrais aussi arrêter de penser !
R.

2 Mai 2013.
Cher quelqu'un,
Je suis toujours dans ma Simca 1000. Et depuis hier, je n'ai pas arrêté de réfléchir à un moyen de me sortir de là puisque le mot « dépanneuse » ne semble pas faire partie du vocabulaire des gens de la région, s'ils existent. Bref. J'ai pris l'utile résolution de chercher dans la malle. Et devinez ce que j'ai trouvé ? le vieux livre de contes que ma mère gardait toujours sur elle. Je me rappelle de quand elle me lisait ses histoires de princesses dont je ne me lassais jamais. Ca me rappelle que je ne l'ai pas visitée depuis un bout de temps. D'ailleurs, je n'ai visité personne depuis sa mort et celle de mon père en juillet dernier.
R.

3 Mai 2013.
Cher quelqu'un,
Cela fait quelques jours que je ne suis pas rentrée chez moi. Depuis hier, je n'ai pas arrêté de lire le livre que j'ai trouvé. La civilisation me manque je l'avoue, mais j'aime cette voiture. Quelque chose en elle est réconfortante. Il est vrai que c'est une vieille voiture démodée, mais personne ne pourrait soupçonner l'existence des merveilleux trésors qu'elle renferme. Je pourrais y rester pour toujours.
R.

5 Mai 2013.
Cher quelqu'un,
Voilà maintenant une semaine que je suis coincée ici, sans portable, sans ordinateur, et la liste est longue … J'ai passé les deux derniers jours à explorer page par page les secrets enfouis dans cet ouvrage. Je réalise maintenant qu'il y a plus important dans la vie que les appareils électroniques, qu'on peut toujours passer un bon moment. Je compte bien rattraper le temps perdu. Moi, Rosaline Anne McFly, je jure de ne plus jamais l'oublier !
R.
6 Mai 2013.
Cher quelqu'un,
Je n'arrive pas à croire que j'ai pu tenir toute une semaine dans ma voiture sans même avoir mon Iphone. Vous devez sûrement vous demander si je suis « délivrée » ? Eh bien oui ! Figurez vous que j'écris ceci, chez moi, en buvant mon café. Il se trouve que ma voiture manquait d'eau et qu'il a suffi d'un bidon pour que tout se mette en marche. Plus tard, j'ai demandé ma route dans un kiosque et, Fa-Da ! Me voici !
Grâce à vous j'ai retrouvé des plaisirs que j'avais oubliés. Et je vous en suis infiniment reconnaissante.
R.

"

Félicitations à Besma pour cette nouvelle pleine d'imagination et de créativité, écrite dans un français d'une qualité exceptionnelle. Nous sommes très fiers d'avoir dans nos rangs une romancière en herbe qui maîtrise aussi bien la langue que la subtilité des mots !

"

C'EST LA FÊTE À LA FONDATION BOUEDBELLI

VENDREDI 22 JUIN À 15H30

LES ÉLÈVES DE TOUTE LA FONDATION BOUEDBELLI PRÉSENTERONT LEUR SPECTACLE

REMISE DES PRIX D'EXCELLENCE POUR LES MEILLEURS ÉLÈVES

SOUS LA DIRECTION DE MME BOUKRAA, PROFESSEUR D'ARABE

« SHÉHÉRAZADE ».

Les élèves de toute la Fondation Bouedbelli présenteront leur spectacle de fin d'année le vendredi 22 Juin après midi suivi de la remise des prix d'excellence pour les meilleurs élèves.

Les élèves de 6ème du Lycée Louis Pasteur seront heureux de vous jouer une représentation théâtrale sur le célèbre thème de « Shéhérazade » et « les contes des mille et une nuit » sous la direction de Mme Boukraa, professeur d'arabe.

Shéhérazade, célèbre personnage de la littérature orientale, est conteuse du livre des Mille et Une Nuits.

Le roi de Perse fait exécuter sa femme pour cause d'adultère. Prétendant que toutes les femmes sont perfides, il décide d'épouser chaque jour une vierge qu'il fait exécuter au matin de la nuit de noces pour se venger. Shéhérazade, fille aînée du grand vizir se porte alors volontaire pour faire cesser le massacre. Après son mariage, le soir venu, elle raconte une histoire palpitante au sultan sans la terminer. Son époux veut alors tellement connaître la suite qu'il lui laisse la vie sauve pour une journée de plus. Ce stratagème dura pendant mille et une nuits au bout desquelles le sultan abandonne sa résolution et décide de garder Shéhérazade auprès de lui pour toujours, ayant reconnu ses qualités de cœur et d'esprit.

Mériem : « Excellente idée ! Je suis certaine que ce travail aurait un très grand succès ! C'est avec grand plaisir que je participe à cette pièce de théâtre qui me fait plonger dans les années passées ! »

Sarra : « Original, intéressant, qui distrait et qui cultive ! »

Dorra : « Belle histoire, attachante et très intéressante ! »

Slim : « Très bonne idée de Mme Boukraa qui a voulu joindre l'utile à l'agréable ! »

Rendez vous le 22 Juin pour découvrir tous les talents des élèves de la Fondation Bouedbelli !!

EN BREF !!

MERCREDI 29 MAI 2013

Les apprentis comédiens de la classe de 2nd du Lycée Louis Pasteur ont proposé un moment de théâtre, sous la direction de Mr Barbier, Mercredi 29 Mai. Interprétations magistrales de Molière, Camus, Debesche et Kateb Yassine. Des talents sont nés, de vraies révélations !! Félicitations !

Un petit moment de théâtre également pour la classe de 4ème sous la direction de Mme Eymard, extraits choisis de la pièce de Molière,

VENDREDI 31 MAI 2013

Une sortie scolaire été organisée au parc d'ENNAHLI pour les classes seconde et 4ème durant laquelle les élèves ont participé à des diverses compértitions paint-ball, twister, babouche, tapis roulant ..

EN MAI

En mai à eu lieu à la Fondation Bouebdelli l'exposition des travaux des élèves de Mme Tabka, professeur d'Arts Plastiques ! Toutes les classes ont réalisé un travail remarquable ! Félicitations

JEUDI 6 JUIN 2013

Remise des prix Kangourou (concours international de mathématiques) ! Félicitations à Attia Youssef, très bien classé et aux restes des participants qui ont brillé dans la matière !

Et remise du Prix de l'AMOPA , concours international de littérature, 2 lauréats classés premiers en classe de 5eme : Besma et Sofiane ! Félicitations !

VENDREDI 7 JUIN 2013

Finale du tournoi de football interclasses la classe de la 4ème a emporté la coupe.

DIVERS

HARCÈLEMENT... Page 39

LES FUITES DE GAZ Page 40

DES GESTES QUI VONT VOUS SAUVER

NE JAMAIS...

CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE

SIDA

TRANSMISSION

TRANSFUSION

TRAITEMENTS

EN TUNISIE Page 42

LES MANGAS .. Page 44

LES TYPES DE MANGA ..

Sidaction

ENSEMBLE CONTRE LE SIDA

HARCÈLEMENT

Qu'est-ce que le harcèlement ?

• Si l'on se réfère à la définition du dictionnaire, le harcèlement c'est le fait de faire subir à quelqu'un des attaques souvent répétées de plus ou moins grande importance. Harceler une personne consiste à la tourmenter avec obstination, la soumettre à des critiques, à des moqueries répétées.
• Harceler est le fait de critiquer, injurier, humilier, rabaisser, intimider, rabrouer, violenter…

Pourquoi harceler ?

Tout d'abord, et c'est un principe de base, rabaisser quelqu'un peut permettre de se sentir supérieur à lui, meilleur, ou plus fort. Ce sentiment de puissance illusoire rassure, réconforte, voire apporte un certain plaisir. D'un certain côté, cela peut venir du fait que l'on a besoin de se rassurer, de se prouver que par rapport à d'autres, on a une valeur. Parce que peut être, quelque part, on pourrait en douter….
Mais celui qui harcèle profite du plus faible pour se sentir fort, il ne s'attaquera changer à quelqu'un de grand et de costaud.

Les conséquences du harcèlement :

• Baisse d'estime de soi, perte de confiance en soi et envers les autres….
• Isolement, exclusion, sentiment d'impuissance….
• Peur, méfiance, culpabilité, honte…
• problèmes physiques, maux de tête, de dos, problèmes de digestion, …
• Nervosité, anxiété, dépression, épuisement professionnel …
• Difficultés de concentration, insomnie ..
• Perte de motivation au travail ou aux études..
• Problème de consommation
• Carrière ou études compromises

Comment lutter contre le harcèlement ?

• Lutter contre le harcèlement scolaire demande avant tout de sensibiliser les élèves et le personnel.
• Expliquer le harcèlement et ses conséquences aux élèves en préparant une séquence en classe (Agir contre le harcèlement).
• Surveillance de qualité car plus le nombre de surveillants à la récréation est élevé, plus le niveau des problèmes est bas.
• Ne pas se laisser faire et agir tout de suite en parlant à un ami ou un adulte.

ACCIDENTS DOMESTIQUES
TRÈS COURANTS

Quels sont les principaux risques auxquels nous sommes exposés?

Vous pouvez être exposé aux risques de brûlures et d'intoxication :

Brûlures :

Ces brûlures sont consécutives à l'incendie qui peut se déclarer suite à une fuite de gaz.

Asphyxie :

Une mauvaise combustion du gaz peut produire une quantité importante de monoxyde de carbone : c'est un gaz inodore et incolore qui provoque une asphyxie rapide des occupants du foyer. L'asphyxie peut aussi survenir en cas de fuite de gaz.

Les meubles sont aussi vulnérables face au risque d'incendie et d'explosion. Attention, le gaz naturel n'est pas toxique, mais il devi-

LES FUITES DE GAZ

ent hautement explosif lorsqu'il se mélange à l'air dans une proportion de 5 à 15 %. L'incendie est une des conséquences de l'explosion.

Les Symptômes :

Les symptômes sont dus à une asphyxie dont l'apparition est rapide surtout quand il s'agit d'une asphyxie par obstruction des voies respiratoires.

La respiration devient de plus en plus difficile (suffocation). Celle-ci est caractéristique puisque l'on constate d'abord un temps inspiratoire court (moment de la pénétration difficile de l'air dans les poumons) suivi d'un temps inspiratoire prolongé et bruyant au cours duquel les zones anatomiques situées en bas du cou se creusent.

Le patient asphyxié présente un visage rouge et congestionné.

Les sueurs sont de plus en plus profuses.

Une convulsion intense apparaît.

En cas d'inhalation de gaz toxique le patient va s'assoupir (s'endormir, se calmer) prgressivement ou présenter une toux irritative surtout quand le gaz inhalé est du chlore. L'assoupissement est le résultat d'une intoxication par l'oxyde de carbone entre autres.

DES GESTES QUI VONT VOUS SAUVER :

- De manière générale, pour réduire les risques d'asphyxie en cas d'incendie, vous pouvez installer des Détecteurs Avertisseurs Autonomes de Fumée.
- Pour éviter les intoxications au monoxyde de carbone, vous pouvez également installer des détecteurs de monoxyde de carbone.
- On peut aussi compter sur la Domotique, une technique qui assure le confort dans la vie quotidienne et qui apporte la quiétude.

La fuite de gaz

NE JAMAIS...

- Craquer une allumette.
- Allumer la lumière ou une lampe de poche.
- Téléphonez de chez soi, même avec un portable.
- Appuyer sur le bouton de l'ascenseur.
- Sonner chez le voisin.

CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE

- Restez dans l'obscurité si nécessaire.
- Ouvrez la fenêtre en grand pour aérer.
- Fermez le robinet de gaz sur le tuyau.
- Sortez de chez vous avec votre famille.
- Frappez à la porte. Ne sonnez pas !

aérer.

- Fermez le robinet de gaz sur le tuyau.
- Sortez de chez vous avec votre famille.
- Frappez à la porte. Ne sonnez pas !

ENSEMBLE CONTRE LE SIDA

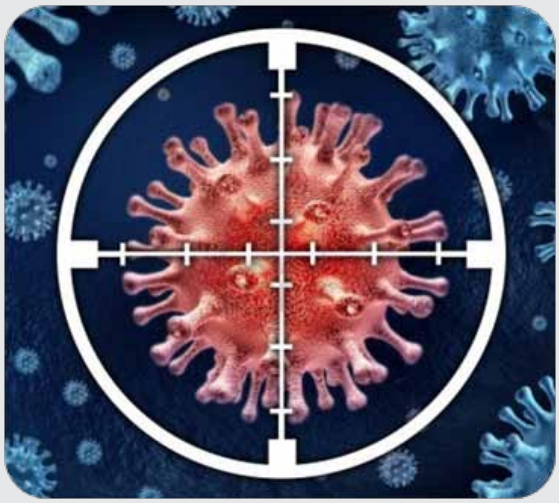
LE SIDA C'EST QUOI ?

Le SIDA est un ensemble de symptômes consécutifs à la destruction de plusieurs cellules du système immunitaire qui caractérise un état dans lequel une personne voit ses défenses affaiblies par une grande famille de virus .

Le sida est une maladie sexuellement transmissible causée pas un virus appelé VIH (ou Virus d'Immunodéficience humaine). Il existe d'autres modes de transmission comme la voie sanguine, l'accouchement ou l'allaitement. Le VIH s'attaque au système immunitaire de l'individu.

Le stade du SIDA apparaît au bout d'une certaine durée d'infection, lorsque les cellules de défense sont diminuées en dessous d'un seuil qui permet aux infections d'agresser l'organisme. Le sida est le dernier stade de l'infection par ce virus

et finit par la mort de l'organisme infecté, des suites de maladies opportunistes.



ATTENTION !!

Les risques de contaminations par le VIH sont perçus comme très élevés par le public, il convient de rappeler que des mesures d'hygiène réduisant le risque de contaminations par le VIH préviennent la contamination par des maladies bien plus contagieuses et fréquentes.

TRANSMISSION

Le VIH est rapidement détruit à l'air libre. C'est un virus présent dans l'ensemble des sécrétions corporelles.

Les Fluides corporels qui n'entrainent pas de risques de contaminations :

- Sueur
- Larme
- Salive
- Urine

En effet, la concentration virale y est trop faible lors d'un simple contact physique pour provoquer une contamination. C'est la raison pour laquelle le Sida est une maladie dite transmissible et non contagieuse.
Les Fluides corporels qui entrainent un risque de contamination grave :

- Sperme
- Sécrétion vaginale
- Lait maternel
- Sang

Risques médicaux :
Se piquer accidentellement avec une aiguille ayant servie pour un malade séropositif.

TRANSFUSION :

Transfusion sanguine par du sang contaminé,
Risque de transmission de la mère à l'enfant lors d'un accouchement par voies naturelles,
Partage de seringues entre un toxicomane séropositif et un toxicomane séronégatif.

TRAITEMENTS

Aucun traitement ne guérit la maladie mais grâce à certains médicaments, de nombreux patients peuvent vivre beaucoup plus longtemps qu'avant. Les traitements contre le VIH ou le Sida comportent deux volets.
-La thérapie antirétrovirale
-Il existe beaucoup de médicaments antirétroviraux
Les médecins personnalisent le traitement en choisissant les médicaments adaptés à chaque cas. Il ne faut donc jamais partager ses pilules avec une autre personne atteinte.

EN TUNISIE :

En 2011, les 19 centres de dépistage précoce gratuit et anonyme n'ont pu réaliser que 8.500 tests de dépistage.

Cette situation d'exclusion sociale de porteurs du VIH et la réticence des sidéens à subir un dépistage ont rendu difficile la réalisation des objectifs de la stratégie nationale mise en place dans ce domaine, estiment les experts.

Depuis 1986, près de 1.777 cas de maladie ont été dépistés en Tunisie, dont 1.228 personnes sont encore en vie. Parmi les personnes atteintes du SIDA on compte 34.5% de jeunes âgés entre 25 et 34 ans. Les rapports sexuels non protégés demeurent la principale cause de contagion (47.3%).

LES MANGAS

Une bd en noir et blanc, qui a beaucoup de succès au Japon, en France et aussi un peu en Amérique… En quelques mots voici l'avis de la plupart des habitants de notre beau pays la Tunisie… On a tendance à croire que les mangas sont bons pour les enfants… Mais c'est toute une culture !

Tout commence au Japon, avec Katsushika Hokusai, qui crée les mangas, littéralement ce mot signifie « Image dérisoire », au début Hokusai avait juste créé des représentations caricaturant des personnes connus. Le style et l'audace de ces dessins donne naissance à une forme d'expression graphique à part entier, au même titre que le comic-book des Etats-Unis ou encore la bande dessiné des franco-belge en Europe.

Au japon, le terme manga désigne tout simplement l'univers des bd (bandes dessinées), d'ailleurs plusieurs artistes s'inspirent des mangas : James Cameron (Aliens, le retour), Christophe Gans (Le Pacte des Loups), Luc Besson (Le Cinquième Élément), les frères Wachowsky (The Matrix) et d'innombrables auteurs de BD, franco-belge ou non, dont le grand Moebius.

L'auteur de manga est un mangaka, il est soumis à des délais de parution de chapitres, le plus souvent les mangakas doivent publiés un chapitre par semaine, si le manga a du succès, l'auteur continue l'histoire, mais si au contraire ses publications ne bénéficient pas d'un très grand succès, le manga n'est plus publié et reste en suspens…

LES TYPES DE MANGA :

Il existe différents type de manga, mais nous allons parler des plus répandus, il y a les Shōnen, des mangas centrés sur le combat, où nous accompagnons un héros plus au moins immunisé contre la défaite, le plus souvent idiot et bagarreur, mais qui fait preuves d'une sagesse qu'il obtient au fil des combats. Ce personnage qui sauve la situation la plupart du temps a toujours un modèle, un rival, mais plus important encore, il a un rêve, un objectif.

Près des Shōnen il y a aussi les Shojo… Ce genre de manga est plus centré sur les sentiments romantiques qu'autres choses, il est plus destiné au public féminin plus que masculin…

Voici quelques exemples de mangas Shonen :

Le premier est Fairy Tail, apparu dans le Weekly Shōnen magazine, ce manga connait un grand succès. Il a été adapté en animé (Version dessin-animé en couleur du manga) comptant à ce jour 175 épisodes, la série étant en pause pour laisser le manga prendre de l'avance… L'histoire se situe au royaume de Fiore, où certains personnages pratiquent la magie. Les différents événements seraient trop nombreux à décrire, en quelques mots, le manga retrace les aventures de Natsu, un chasseur de dragon de feu et de Lucy sa coéquipière, une mage capable d'invoquer les esprits stellaires grâce à des clés (une constellationiste), d'Happy, un chat au pelage étrangement bleu, ayant le don de voler et de parler. Ces trois-là forment une équipe pendant quelques temps, puis sont rejoint par Grey, un jeune mage de glace ayant la mauvaise habitude de « perdre » ses vêtements, et de Erza, une mage chevalière. Pleins de rebondissements, de surprise, et de révélations, Fairy Tail est un manga exploitant au mieux la légende des dragons, ainsi que le pouvoir des sentiments, recommandé à ceux en quête d'aventure épique, pour en savoir plus sur ce manga, nous vous proposons ce site : Fairy-Tail Master L'animé est lui aussi diffusé en version française (Vf) Sur la chaine Game one.Pour suivre l'actualité des mangas vous pouvez aussi vous rendre à la Mft.

Aymen Chebbi,
Spécialiste Mangas

>> Inscriptions

Inscriptions 2013**2014

n'hesitez pas à nous contacter

pour tous renseignements

FONDATION BOUEBDELLI

LYCEE LOUIS PASTEUR

11 rue de Medine - BP 1002 - Tunis Tel : 71 783 189

www.fb-tunis.org