

# ACTUALLY'TEA

Toute l'actualité du mois de Janvier!

## « Numéro deux » de David Foenkinos

Aux amoureux de la lecture,

À celles et ceux qui s'évadent du quotidien en se réfugiant dans les livres. Cet article fera votre bonheur.

Vous connaissez sûrement David Foenkinos, ce fameux écrivain et scénariste, connu pour être l'auteur de "Charlotte", mais aussi de "La Délicatesse". Détenant une belle plume, de la fluidité et de la subtilité dans sa manière d'écrire, il met sur le papier des phrases douces et délicates, s'empregnant automatiquement dans la mémoire.

Ce bien-aimé des adeptes de la lecture vient tout récemment de sortir un nouveau livre: "Numéro deux".

Un titre qui, à première vue, paraît insignifiant, mais l'histoire se cachant derrière ce dernier prouve tout le contraire.

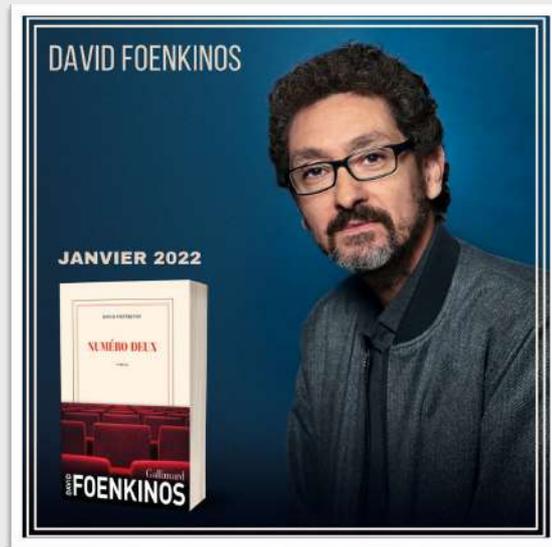
Notre auteur s'est inspiré d'une histoire vraie: d'obstacles auxquels nous sommes susceptibles de faire face à l'avenir, d'un sentiment auquel nous pouvons tous nous identifier, celui de ne pas être choisi et de demeurer à jamais numéro deux.

Les thèmes de l'échec, de la progression, du hasard qui ne fait pas bien les choses dominent ce roman.

Tout commence lors du casting de la célèbre saga Harry Potter, lors de la recherche du jeune garçon qui incarnera le rôle principal, qui n'est rien d'autre que celui du petit Harry. Être choisit était synonyme de réussite, mais aussi d'une carrière qui le mènerait droit vers le succès. Après l'audition de centaines d'acteurs, uniquement deux d'entre eux furent retenus.

Ce roman nous livre l'histoire de celui qui n'a pas été choisi... Le numéro deux.

-Fatma Hariga



[twitter.com](https://twitter.com)

# Retour d'une légende ayant marqué une génération: Harry Potter 20th Anniversary: Return To Hogwarts

## Harry Potter

Warner Bros a souhaité nous donner le plus beau des cadeaux pour le nouvel an. En effet, c'est le 1er janvier 2022, que la société de production américaine édite un film, qui, nous pouvons le dire, sort un peu de l'ordinaire. « Harry Potter 20th Anniversary: Return to Hogwarts », en français, Harry Potter: Retour à Poudlard, est un film retraçant l'histoire et l'aventure du tournage de la saga du célèbre sorcier à lunettes.

À l'occasion de cette réunion, la majorité de l'équipe de tournage a répondu présent pour redécouvrir des moments phares de l'épopée mais aussi pour revivre les moments drôles et même émouvants des coulisses.

Cependant, toute la communauté des fans d'Harry Potter avait un pincement au cœur à chaque remémoration de l'acteur Alan Rickman, qui interprétait le maître des potion Severus Rogue, décédé en 2016.



[clubic.com](http://clubic.com)



Depuis 2001, à la sortie du premier film de cette longue saga, Harry Potter à l'école des sorciers, nous avons suivi les périlleuses péripéties de Daniel Radcliffe, Emma Watson et Rupert Grint, qui pour nous étaient devenus respectivement Harry Potter, Hermione Granger et Ron Weasley. Cependant en 2011, à la sortie du dernier volet de la saga, Harry Potter et les Reliques de la Mort, partie 2, une grande majorité de la communauté des potterheads furent déçus de l'arrêt de cette histoire.

C'est pour cela que beaucoup d'entre nous étaient ravis de voir la renaissance de cette légende. Nous attendons maintenant avec impatience avril prochain pour Les Animaux Fantastiques: Les Secrets de Dumbledore, troisième volet de la série de films Les Animaux Fantastiques, qui retracent les histoires d'un jeune sorcier du nom de Norbert Dragonneau ayant vécu plus de 70 ans avant Harry Potter.

-Elyes Jallouli

# Euphoria:

## impressive plot or overrated flop?

With the huge impact the first season of , one of HBO's biggest success' ,Euphoria , the long awaited 2nd one was received with such big hype and excitement .

The show was always met with criticism either it being from its audience or even people who never watched it. It was mainly called out for promoting an "unrealistic" image of high schoolers' lives and exposing its audience to intense episodes filled with nudity ,drug use and overall toxicity going as far as glorifying addiction and abuse.

As a Euphoria watcher myself , I think that what makes the show worth watching is its immaculate impressive cinematography and its remarkably intriguing characters. I , myself, don't find them unrealistic and I'd even say it's very portraying of the struggles we can possibly face. As a matter of fact, the exaggerated characters are a subject of catharsis. For example, we have the main character, Rue , portrayed by former Disney star Zendaya, a drug addict who's struggling with her s u b s t a n c e dependency while being a 17 years old .

Yes the aesthetics make her look fancier but anyone watching could tell that Rue herself is a walking anti drugs propaganda. She's a character that , in my opinion, serves as a warning , a lesson to any teen watching about the dangers of drugs . Whereas the show has its extreme ways of passing through a message , the trigger warning at the beginning of each episode does indicate it.

Watching the show I noticed that what the younger audience tend to take out of it , are the Euphoria themed parties with all the drinks and glitter . But it's enough for anyone to watch an episode to notice it's actually provocative to get the attention it needs since it treats sensitive subjects such as addiction, toxic relationships, peer pressure, psychological and physical abuse and more .

Stay tuned for the finale of season 2 , February the 6th on HBO.

-Anonymous

[dailymotion.com](https://www.dailymotion.com)



# Rafa 21

[lavoixdunord.com](http://lavoixdunord.com)

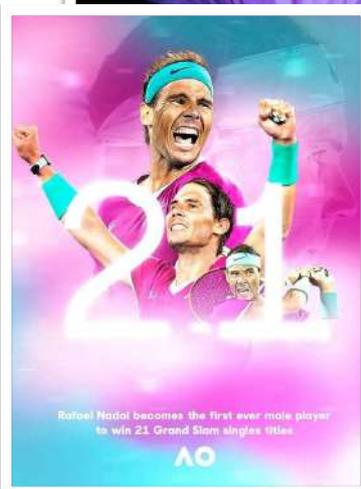
Alors que tous les yeux étaient rivés sur l'aventure des aigles de Carthage en terres camerounaises dans le cadre de la CAN de foot, Rafa Nadal a continué d'écrire l'Histoire du sport international et devient le tennisman le plus titré de l'Histoire en Grand Chelem avec 21 titres.

Malgré la différence d'âge de 10 ans entre les deux joueurs, le Matador, qui a été malmené dans les deux premiers sets (2-6, 6-7), a fait « une Remontada » historique (6-4, 6-4, 7-5) et bat le russe Daniil Medvedev par 3 sets à 2, au terme d'un époustouflant marathon de 5 heures et 24 minutes.

Malgré sa blessure récidivante au genou deux mois plus tôt, il revient à son plus haut niveau.

La persévérance de l'ibérique a abouti à une belle victoire, lui permettant de gagner son 21ème Grand Chelem à l'âge de 35 ans (13 Roland Garros, 4 US open, 2 Wimbledon et 2 open d'Australie). Que Campeón Rafa.

-Fedi Allouche



## Recap' de la CAN en images!

L'actu foot de Janvier 2022 fut marquée par la CAN, dont la finale se joue le 6 février. Nous avons donc pensé qu'un récap de tous les matchs de ce tournoi, à l'aide des schémas de lequipe.fr, aidera à rafraîchir les mémoires!

### Ses de finale:

23 janv. 2022, Limbé

 <b>Burkina...</b> (t.a.b. 7-6)	<b>1</b>
 <b>Gabon</b>	<b>1</b>

25 janv. 2022, Bafoussam

 <b>Sénégal</b>	<b>2</b>
 <b>Cap-Vert</b>	<b>0</b>

26 janv. 2022, Limbé

 <b>Mali</b>	<b>0</b>
 <b>Guinée ...</b> (t.a.b. 5-6)	<b>0</b>

23 janv. 2022, Garoua

 <b>Nigeria</b>	<b>0</b>
 <b>Tunisie</b>	<b>1</b>

24 janv. 2022, Bafoussam

 <b>Guinée</b>	<b>0</b>
 <b>Gambie</b>	<b>1</b>

24 janv. 2022, Yaoundé

 <b>Cameroun</b>	<b>2</b>
 <b>Comores</b>	<b>1</b>

26 janv. 2022, Douala

 <b>Côte d'Ivoire</b>	<b>0</b>
 <b>Égypte</b> (t.a.b. 4-5)	<b>0</b>

25 janv. 2022, Yaoundé

 <b>Maroc</b>	<b>2</b>
 <b>Malawi</b>	<b>1</b>

### Quarts de finale:

 <b>Burkina Faso</b>	<b>1</b>
 <b>Tunisie</b>	<b>0</b>

30 janv. 2022, Yaoundé

 <b>Sénégal</b>	<b>3</b>
 <b>Guinée équatoriale</b>	<b>1</b>

29 janv. 2022, Douala

 <b>Gambie</b>	<b>0</b>
 <b>Cameroun</b>	<b>2</b>

30 janv. 2022, Yaoundé

 <b>Égypte (prol.)</b>	<b>2</b>
 <b>Maroc</b>	<b>1</b>

### Demi-finales:

 <b>Burkina Faso</b>	<b>1</b>
 <b>Sénégal</b>	<b>3</b>

3 févr. 2022, Yaoundé

 <b>Cameroun</b>	<b>0</b>
 <b>Égypte</b> (t.a.b. 1-3)	<b>0</b>

-Myriam Kilani

# La crevette, symbole des anti- Bolsonaro au Brésil

La politique, c'est des tensions, des menaces, des querelles et des choses compliquées. Mais parfois, certains événements assez amusants se produisent. Une anecdote plutôt surprenante, mais qui pourtant est complètement vraie: la crevette devient un symbole des anti-Bolsonaro, président actuel du Brésil. Mais pourquoi avoir choisi la crevette?



[lemonde.fr](http://lemonde.fr)

Il se trouve que le président brésilien Bolsonaro eut mal entamé son année 2022. En effet, une crevette avalée sans être mâchée le conduisit directement à l'hôpital privé Vila Nova Star de Sao Paulo, où il demeura quelques jours avant d'être libéré le 5 janvier 2022. Heureusement, aucune intervention chirurgicale ne fut nécessaire.

Il faut noter que le Président Bolsonaro eut droit à quatre opérations chirurgicales du système digestif, la dernière remontant à juillet 2021, suite à son agression lors de sa campagne électorale en septembre 2018, durant laquelle il fut poignardé à l'intestin. Il serait donc normal que son système digestif soit fragilisé.

Néanmoins, cela ne suffit pas à arrêter ses opposants politiques (essentiellement de gauche) d'inonder les réseaux sociaux tels que Twitter ou Instagram, de logos, de blagues et de caricatures, toutes contenant une crevette. Très rapidement, la crevette devient un « symbole de l'antifascisme », comme le dit Barbara Serrano, maîtresse de conférence à l'université Paris-Saclay.

Cela prouve encore que le Président n'a pas le droit à l'erreur, et que ses opposants politiques sont à l'affût de tout élément pouvant lui nuire, même les plus insolites.

-[Myriam Kilani](#)



[lemonde.fr](http://lemonde.fr)

# Coup d'état au Burkina Faso

Le 23 et 24 janvier 2022 eut lieu un coup d'état militaire au Burkina Faso, renversant drastiquement le gouvernement mis en place. Le président burkinabé Roch Marc Christian Kaboré, élu depuis 2015 et réélu en 2020, est à présent arrêté et la Constitution est suspendue.



[wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)

La raison serait l'importance des activités terroristes et djihadistes sur le territoire, et l'incapacité du gouvernement à protéger les civils et à lutter contre la menace. En effet, depuis 2015, 2.000 civils et militaires auraient été tués lors des attaques et attentats terroristes liés à Al-Qaïda ou à l'organisation Etat Islamique. 1,5 millions de personnes auraient également été contraintes de fuir leur foyer. Une menace constante qui pèse sur le pays et ses habitants.

Néanmoins, l'élément déclencheur de ce soulèvement serait l'attaque de la garnison d'Inata, dans la province du Soum au nord du pays, par les djihadistes d'Anarsul Islam.

Cette attaque aurait provoqué la mort de 53 militaires et de 4 civils, et aurait eu pour conséquence l'arrêt de l'approvisionnement des militaires pendant deux semaines.

Ces événements tragiques alimentèrent des manifestations partout dans le pays, qui auraient même encouragé la démission du premier ministre Christophe Dabiré le 8 décembre 2021, avant qu'il ne soit remplacé par Lassina Zerbo deux jours plus tard, le 10 décembre.

De fil en aiguille, le militaire Paul-Henri Sandaogo Damiba devient le chef d'Etat suite à la réussite du renversement, bien qu'un putsch ait déjà été déjoué le 10 janvier, deux semaines avant la réussite de la deuxième tentative du coup d'état. Aujourd'hui, la situation du pays est inquiétante, car en plus de l'instabilité politique sans précédent, la menace terroriste pèse toujours sur le territoire.

-Myriam Kilani

Paul-Henri Sandaogo Damiba



[wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)



# Minute Slam

## Dimanche soir

Il y a eu des jours où je t'ai haï, je ne pouvais même pas te regarder droit dans les yeux, je voulais t'arracher la peau, la fuseler, en faire un manteau et te transformer.

Je te sentais comme un poids qui m'encombrait et de jours en jours me ralentit, tu as longtemps été le fléau de ma vie.

Puis à cause de toi, je me compare aux autres filles, je les jalouse, je te veux le meilleur et à moi seule, alors j'ai longtemps été sévère avec toi et resserré l'étau qui m'enserrait la gorge.

J'ai cru des gens qui me faisaient douter de toi alors que tu ne m'as jamais failli.

J'avais beaucoup d'attentes, je t'observais constamment, te jugeant à la moindre occasion décelant chaque faille et comme un simple brouillon à chaque rature, j'espérais te jeter à la poubelle.

Mais je ne pouvais pas.

Je ne peux pas.

Parce que je suis consciente du fait que tu es unique, le mien et que tu me donnes un souffle nouveau, oui, avec toi, je respire, on danse, on nage en plein été et tu me réchauffes en hiver.

Tu m'aides à réguler ma peur, mes crises de panique incontrôlables et tu es le constant témoin de mes sautes d'humeur, puis t'as toujours été là.

Les dimanches soirs, les veilles de fête, et même quand la mort a semé la nuit dans nos vies, de tes bras, tu m'as enseveli et forcé à garder un semblant de rictus.

Je t'aime parce que tu es mon histoire, et qu'inconditionnellement, tu m'acceptes même quand je te déteste.

Je t'aime pour chacune de tes blessures, cicatrices et je promets de panser tes plaies une à une, jusqu'à ce que la mort nous sépare.

Je t'aime parce que tu me fais constamment vivre des ascenseurs émotionnels, mais ça fait partie de nous tout ça.

Tu réfléchis trop puis tu compenses ta panique par ta boulimie, tu me véhicules ton stress, me tiens éveillée des nuits durant, accablée par ta tristesse.

Mais tu as un si beau sourire et de jolis yeux même si généralement, je regarde plus le pli de ton ventre et la rondeur de tes cuisses.

Je t'aime, mon petit corps, ma maison, ma locomotive.

Merci, pour tes idées, ta fougue, ton esprit et ta voix qui me porte, merci pour tes jambes, tu me permets de danser.

Merci mon petit gros cerveau même si des fois, tu réfléchis tellement que tu m'empêches de respirer, reprendre mon souffle, dézoomer, prendre la prochaine vague et des fois même tourner la page...

Merci, à la petite moi, qui a peur qui vit au fond et à qui je donne souvent des claques alors qu'elle est juste meurtrie, elle, elle ne comprend pas, pourquoi les gens partent, pourquoi la mort, pourquoi l'ennui puis elle déteste l'habitude puisqu'elle sait qu'à force les gens se lassent et ça, ça la terrifie.

Merci, à la grande, la rude, l'intransigeante, celle qui me fait sentir que je ne suis jamais assez intelligente, mais qui sait, elle, que tout arrive pour une raison et que je suis bien plus que ça.

On me demande de parler d'amour et je parle de moi, pourquoi ça ? Je ne suis pas un narcissiste détrompez-vous loin de là.

J'aime et j'ai aimé croyez moi, mais les dimanches soirs, c'est avec moi-même que je les passe.

-Anonyme

## Le mythe de Patrocle et d'Achille

C'est penchée sur le pont que j'observe l'eau et ses violents torrents,  
Ironique, pensais-je, que ces mouvements représentent si bien ce que je ressens,  
Car ne pouvant les décrire, personne ne pouvait se les imaginer,  
Ces tourments qui chaque nuit m'empêchent de dormir.

Et voilà que je me penche un peu,  
Et j'ai le vertige,  
Mais ce n'est pas si mal me dis-je,  
Depuis quand la mort était-elle synonyme de supplice?

Entre deux pensées t'étant adressées,  
Je me souviens d'une histoire qu'un jour on me conta,  
Peut-être à l'école ou dans un livre,  
Mais passons ces détails futiles,  
Cette histoire prit tous son sens le jour où je posai les yeux sur toi,  
Car tu étais mille fois plus lumineux que le héros de Troie.  
Aujourd'hui le sens est peut-être allé trop loin,  
Lorsque comme Achille, les Dieux jaloux ôtèrent ton éclat.  
Ne pouvant supporter les regards envieux posés sur toi,  
La Terre te reprit et te garda bien au chaud en son sein.

Timide et faible, jeune et bête, j'étais ton Patrocle,  
Satisfaite de vivre dans ton ombre car tu brillais,  
Plus lumineux que deux, trois, quatre de ces hommes ennuyeux.  
« Il était la moitié de son âme », contaient les poètes,  
Ne pouvant mieux décrire un sentiment aussi honnête,  
Sauf que ce n'était pas assez, ça ne l'a jamais été,  
Tu étais mon âme toute entière,  
C'est peut-être ce qui fait que nous étions meilleurs que les divinités.

Je t'en veux tu sais?  
De m'avoir si lâchement laissée,  
Car j'ai lu, lu et relu le mythe, et je peux t'assurer,  
Qu'en fin de compte tu es parti, beaucoup trop vite.

Si j'avais quelque consolation dans cette histoire tragique,  
C'est que Patrocle était parti bien avant Achille,  
Pour ne pas endurer cette perte impossible.  
Comment peux-tu vivre, ton âme arrachée?

Et bien c'est ça le truc, tu ne vis plus,  
Tu ne sers qu'à marcher manger respirer,

Même pas comparable à une coquille vide prête à être jetée.

Tu triches c'est ça?

Tu défies les Dieux en refusant de me laisser partir avant toi?

Je ne sais quoi faire,

Dans mon livre on disait que je n'avais qu'à t'attendre dans la mort,

Qu'Achille ne tarderait pas à rejoindre son Patrocle,

On n'a jamais dit ce qui se serait passé, Si c'était Achille qui avait d'abord perdu son éclat doré.

Vol. 2

Aujourd'hui le monde est plus sombre,  
Tes cheveux ne reflètent plus les lumières divines,

Le monde est plus calme,  
N'écoutant plus les chants de ta lyre,  
Et le monde est plus triste,

Privé du son de tes rires.

Peut-être étais-tu trop brillant?

Et les Dieux jaloux t'ôtèrent de leur champ de vision.

Aujourd'hui le monde est plus sombre,  
Seul mes cheveux couleur charbon y demeurent,

Le monde est plus calme,

Ne pouvant parler je me meurs,

Et le monde est plus triste,

Car tout ce qu'on y

entend, c'est le son de mes pleurs.

Peut-être étais-tu trop parfait?

Demi-Dieu et pourtant plus complet que tous ces Dieux le torse bombé,

Peut-être étais-tu trop parfait?

Demi-homme et pourtant plus humain que ces âmes égarées.

Après ta mort, plus aucune personne ne mourra,

La Mort elle-même, trop occupée à te contempler,

Ce qu'elle est venue faire sur Terre elle oubliera.

Dis, après t'avoir si chaleureusement accueilli dans ses bras,

Ta chaleur l'avait-elle envahie,  
Effaçant la froideur d'ici-bas?

Ta lumière l'avait-elle éblouie,  
Dissipant les ténèbres d'ici-bas?

Et ta beauté l'avait-elle surprise,  
Au point que ta venue lui arracha un sourire?

« Je te garderai pour toujours » je l'imagine dire d'un ton satisfait,

Peut-être avais-je été aussi belle que toi aurait-on échangé,

Car la vie est une mort sans fin sans toi,  
Mais la mort est une vie infinie pour une âme apaisée te sachant épanoui.

Sauf que plus belle que toi je ne suis pas,  
Et la Mort ne t'échangera jamais contre moi.



[utipictura18.com](http://utipictura18.com)

Un passage de ce mythe survint dans mon esprit,  
 Fort, poignant et sensible, il représente tout ce qui nous unit,  
 Car sous l'ombre d'un arbre une promesse les relie,  
 Ces deux jeunes amoureux que le destin trahit.  
 « Aucun héros n'est heureux », concluent-ils,  
 Mais Achille, plus amoureux que n'importe quel Dieu,  
 Plus amoureux que Zeus lui-même,  
 La plus grande des divinités,  
 Jura de rompre cette malédiction au chemin tout tracé.  
 « Je serais le premier! », s'écrivit-il à Patrocle,  
 « Et ce sera grâce à toi, et non pas grâce à un quelconque miracle,  
 Alors jure le, jure le! » lui avait-il dit,  
 Et c'est le sourire aux lèvres que Patrocle lui promit.  
 Avons-nous été bêtes, cupides et stupides?  
 Si même la promesse des Dieux ne fut nécessaire,  
 Comment avons nous pu imaginer battre ton cancer?  
 Lorsque tu me promis de vivre, tu étais mon héros,  
 Aujourd'hui six pieds sous terre tu l'es toujours,  
 Mais sous la forme d'un martyr.

Lorsque Achille découvrit le corps de son amour,  
 Vide de sang, d'âme et de vie,  
 Il prit son couteau et trancha sa gorge démunie.  
 Sauf que son couteau n'était pas là,  
 Peut-être l'avait-il posé un moment plus tôt quelque part.  
 Et je suis comparable à Achille,  
 Non pas par mon éclat, car cette place te revient de droit,  
 Mais par mon désir de mourir, maintenant que tu n'es plus là.  
 Achille n'avait pas son couteau,  
 Mais le mien est à quelques mètres de moi au dessus de l'eau,  
 Je suis déjà assez penchée, et j'ai le vertige.  
 Je me demande comment vais-je quitter ce pont,  
 Serait-ce avec toi, ou devrais-je simplement apprendre à vivre sans toi?  
 Nous ne sommes pas des Dieux,  
 Et pourtant eux avaient la fin facile,  
 Unis dans la mort,  
 Devrais-je succomber à ce désir?  
 Les pas que je fais sont décisifs,  
 Peut-être devrais-je plus y réfléchir,  
 Mais j'ai déjà eu le temps de mille fois repenser au mythe de Patrocle et d'Achille,  
 Quelle belle histoire..  
 Dommage que la fin soit aussi tragique, aussi triste,  
 Ai-je fait le bon choix?  
 Réalité froide et flippante,  
 Si avant Patrocle c'était Achille qui avait péri,  
 Je me console dans le fait que Patrocle n'aurait pas réfléchi,  
 Et que la décision aurait été plutôt facile.

-Anonyme

# Prologue,

## écrits de Rana Mekki

Elle le détestait. Il la haïssait. Si c'était si facile à décrire, je me permettrais de vous partager ce sentiment qui n'est point de la vraie haine, mais un certain mélange de rivalité, de camaraderie et d'une attraction à la fois délicieuse et menaçante.

Ce qui coulait dans les veines de Ivanovich Chernyshev est une incompréhension totale, un déni insistant des sentiments flamboyants et débauchés envers ce jeune officier.

D'un côté, on admire avec estime la jeune âme pleine d'ambitions et le profil qui le reflète.

D'un autre, malgré la grâce de ses manières, sa compagnie plaisante et le charme de ses conversations, on se rappelle que cette personne est née dans les marais puants de la Grande Neva. En somme, il n'était point digne de Sang.

Pourtant, ce qui cristallisait les veines de Chernyshev, était sa beauté. Jamais un homme n'avait eu une allure si douce, un visage si divin et d'un tel rayonnement. Ses yeux avaient des iris où le ciel et les rivières du Nord submergeaient dans leurs affinités l'horizon. On peut voir à travers ce miroir une jolie transparence, un air serein, une guise discrète et curieusement, de la coquetterie.

Sa bouche sensuelle ressemble au pétale florissant d'une triste rose sous la caresse d'un soleil d'hiver. Ses traits, si fins et adoucis, sont dessinés comme l'image d'une jeune fille parfumée par les présents de la vie.

Cet officier curieux n'avait point de magnifique, ni de beau, mais des manières calculées. Son visage avait une certaine allure féminine, androgyne et des traits fins d'une beauté exceptionnelle malgré sa figure naine et garçonnière, un portrait peu flatteur pour un soldat de sa majesté.

En dépit de tout malheur de physionomie, l'officier de Neva s'exerçait dans toutes les matières militaires et de galanterie. Il performait avec un tel talent et une si grande finesse qu'on ne pouvait cependant que le respecter et l'apprécier.

L'estime, la jalousie, l'amitié, le désir, la haine...

Ces émotions se déchaînaient dans des orages de guerre aussi sanglants que le tapis Rouge qui suit les armées européennes dans ce siècle de Bonaparte.

Chacune se mêle dans des combats violents. L'une envoie son artillerie, l'autre lance sa cavalerie. L'infanterie de l'une galope dans une rage meurtrière et ils tombent tous dans l'abîme des enfers de l'autre.

Le trouble de l'âme le noie dans la confusion, le chaos trouble sa vision.

# Tournoi de baby-foot!

## Lundi 31 janvier

Une épreuve passionnante qui a opposé les enthousiastes du baby-foot, tous élèves de 2<sup>nde</sup>.

Il y a eu de l'humour, de la tension mais surtout de la passion.

Sous l'arbitrage de M.Tahon et M.Monaam, les élèves de 2<sup>nde</sup> ont réussi à jouer deux parties avec grande vigueur et beaucoup de talent.

Les équipes étaient les suivantes :

Ben Jananah/Baydouh  
Dakhlija /Sahli  
Abid/Kerwat



La première partie a vu s'affronter l'équipe Rouge de Dakhlija et l'équipe bleue de Ben Jananah.

L'équipe Rouge finit par l'emporter 10-3.

La deuxième partie opposait l'équipe perdante de la partie précédente à de nouveaux joueurs: Ilyess ben Abid et Kerwat.

Après une longue épreuve, un effort et une concentration considérables des joueurs, l'équipe Bleue (de Ben Jananah) finit par obtenir la victoire.

Malheureusement, un 3<sup>ème</sup> tour était impossible faute d'horaire.

Il est cependant indéniable que l'après-midi fût agréable et enrichi de compétitivité et d'enthousiasme.

Nous remercions M.Timothée Tahon pour une telle occasion et nos joueurs pour leurs remarquables efforts.

## Mardi 1er février

Aujourd'hui, les grands maîtres nous rejoignent pour briller sur la piste .

M.Mésange et M.Tahon jouent avec grande vigueur, cherchant le triomphe à n'importe quel prix.

Les équipes s'affrontent dans l'ordre suivant :

T.Karoui et K.Darghouth contre E.Jallouli et Ghazouani

M.Mésange et M.Tahon contre E.Jallouli et Y.Ghazouani .

Et enfin, M.Mésange et M.Tahon contre T.Karoui et K Dargouth.

Les parties s'enchaînent, le premier match aboutit en la victoire de l'équipe Karoui contre son adversaire (10-5)

La deuxième partie se termine avec le triomphe de l'équipe de M.Mésange (10-1)  
Et la finale se termine avec nos deux gagnants: M.Mésange et M.Tahon (10-2)

Les scores de cette après-midi sont:

En première position M.Tahon et M.Mésange avec 6pts.

En deuxième position , l'équipe Karoui/Dargouth avec 3pts.

Et finalement l'équipe Jallouli /Ghazouani sans aucun point.

## Mercredi 2 février

### Girl power!

Les équipes se lancent de plus belle avec toujours plus de diversité.

On anticipe la victoire de l'Équipe Staali.

Toutefois, les frères Ben Youssef gagnent gracieusement avec une performance admirable de Yasmine malgré les commentaires de certains.

Une partie merveilleuse avec un score final de (10-4).

Un deuxième match a pris place avec l'entrée d'une nouvelle équipe: Hiba Hammami et Zeineb Chaabouni.

L'absence infortunée des joueurs inscrits a laissé place à de nouveaux participants.

l'Équipe Staali réussit à gagner cette partie avec un score de (7-5).

L'arbitre a dû les annoncer comme vainqueurs, faute de temps qui pressait les différents participants.

De manière générale, l'atmosphère était tendue mais ne manquait pas d'enthousiasme.

Il a été commenté qu'elle était quelque peu chaotique due à l'adrénaline qui montait du côté des participants et des administrateurs, mais il n'empêche que cette journée reste inoubliable, imprégnée de moments tout aussi intéressants que passionnants.

Sans oublier, et il est important de le souligner, que ce fût un beau rappel des talents de nos camarades féminines!

-Rana Mekki



# Le forum des métiers

Le jeudi 27 janvier se déroula le forum des métiers, de 8h30 à 12h, consacré aux élèves de seconde jusqu'à la terminale. Des adultes issus de professions plus variées les unes que les autres sont venus apporter leur aide aux élèves pour faire un des choix les plus décisifs de leur vie: un choix de profession vers lequel poursuivre leurs études supérieures. Heureusement, on avait de quoi faire! Allant d'avocat à artiste, passant par vétérinaire, journaliste d'investigation, banquier et représentant de l'ONU, les métiers à découvrir étaient variés, comblant toutes les potentielles questions des élèves. D'ailleurs, notre équipe de journalistes se chargea de leur poser quelques questions à la fin de cette journée, afin d'avoir leurs ressentis et leurs remarques!



'C'était une journée très intéressante. J'ai vu des métiers très intéressants qui nous ont instruits. Certains d'entre nous ont leur avis fixé maintenant'

- Lina Riahi, 1ère

'C'était une bonne journée. Mon avis a changé par rapport au métier de vétérinaire'

- Khalil Mbarek, 1ère

'J'ai vu plusieurs métiers mais j'ai beaucoup aimé celui de Rami Boudayya. Il a créé une start-up combinant la technologie, le domaine pharmaceutique et les beaux-arts....très intéressant'

- Ghalia Debliche, terminale

'Je pense que cette journée était une très bonne idée pour aider les gens à se développer, pour connaître leurs limites ou se dépasser et donc savoir ce qu'ils veulent faire dans le futur'

- Zeineb Aabid, 2nde



'Pour une fois on a trouvé une diversité dans le forum des métiers. C'est quand même bien organisé contrairement à celui qui été organisé quand j'étais en 3ème . C'était bien de trouver des artistes et des comédiens à côté d'ingénieurs et de médecins'

- Emna Ben Ameer, terminale

'J'aurais aimé trouver par exemple quelques élèves de la promotion de terminale de l'année dernière pour entendre de leurs expériences après le bac. D'ailleurs je me suis beaucoup intéressée aux étudiants de médecine vétérinaire qui ont été présents'

- Nivine Ben Hadji, terminale

'Je pense que ça a été très intéressant et que c'est une bonne initiative pour les élèves qui n'ont pas encore décidé de leur parcours. Ça leur a donné une bonne idée sur le monde professionnel'

- Meriam Chaibi, terminale



- Myriam Kilani & Eya Maddouri