

ACTUALLY'TEA

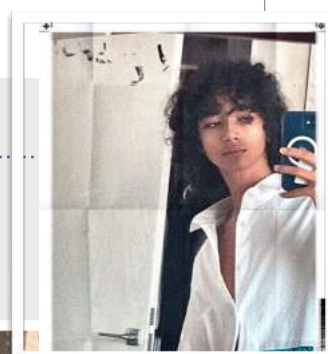
Toute l'actualité du mois de Mars!

Interview des élèves

Nos chers élèves partagent leurs talents et nous expliquent comment ils gèrent leur temps entre études et passion.

Ayedi Mahdi

Élève de 2de et artiste, il nous avoue qu'il parvient à gérer son temps grâce à une to-do list qui organise ses activités. Il consacre 30 minutes de vocalise chaque jour pour laisser sa voix en forme et profite du week-end pour enrichir et pratiquer ses passions: le chant et la danse.



Deguez Mahdi

Élève de 1ère et athlète, il nous explique qu'il préfère se concentrer sur la natation et le sport puisqu'il espère en gagner une bourse au Canada, pays d'opportunités si on parle de bourses sportives et soutien d'athlètes.



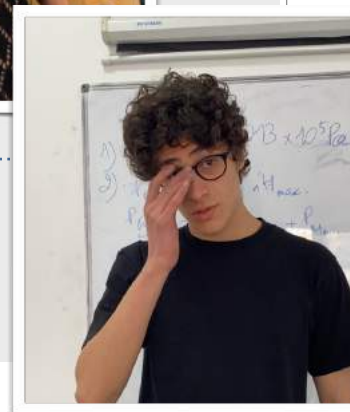
Azaiez Nadia

Élève de terminale et artiste, elle nous parle de sa passion en nous dévoilant une page instagram qu'elle gère et où elle publie ses peintures et ses travaux. De plus, elle gère parfaitement son temps et peint lorsqu'il lui est possible.



Memmi Firas

Élève de 1ère et athlète, il nous fait part des difficultés qu'il rencontre à cause du temps ingérable vu qu'il fait de la natation avec l'équipe de l'espérance et l'équipe nationale.



Ben Ayed Amine

Élève de 2de et athlète aussi, il affirme qu'il arrive bien à répartir son temps et qu'il essaye de faire de la natation pendant au moins 1h30 par jour.



Doghri Mahdi

Élève de terminale et guitariste, il accentue sur cette difficulté de temps ingérable en nous confiant «Parfois je passe des semaines sans jouer, parfois je joue mais je ne dors pas »



Zitouna Elyes

Élève de terminale et athlète, il nous fait part de sa passion: les arts martiaux, et nous explique le mal qu'il a à concilier entre ses études et sa pratique du sport surtout avec le bac qui s'approche.



Kilani Myriam

Élève de 1ère et artiste, elle exprime son amour pour la peinture tout en expliquant qu'elle trouve que c'est un peu dommage qu'elle ne peut plus en faire autant, faute du bac qu'elle passera à la fin de l'année.



une video apparaîtra prochainement sur notre page instagram pour plus d'informations sur ce sujet, alors n'hésitez pas à vous abonner à @Actu.Ally'tea!

-Eya Maddouri

Le salon des études en France et en Europe

Le vendredi 25 Mars 2022, Campus France Tunisie et Étudiant organisent le "Salon des études en France et en Europe" à l'Institut français de Tunisie.

Un événement qui cible les élèves souhaitant continuer leurs études en Europe et auquel le lycée Louis Pasteur invite ses élèves de terminale.

“Au programme : des jeux concours pour gagner des billets d'avion, des conférences et une quarantaine d'exposants, des universités et écoles françaises, ainsi que des établissements tunisiens proposant des diplômes français participeront au salon aux côtés de quelques pays européens et d'agences de services et de promotion de l'enseignement supérieur en France et en Europe.

Seront représentés également des services et organismes tels que l'Office Français de l'Immigration et de l'Intégration (OFII), Business France, le Centre de langue de l'Institut français de Tunisie et Erasmus+.” d'après le site officiel de l'IFT.

Une dizaine de participants sont accueillis parmi Campus Spain, Instituto italiano di cultura, Dauphine Tunis, Esdes et plusieurs autres établissements.

Nous avons également eu l'honneur d'interviewer Son Excellence M. André Parant, l'ambassadeur de la France en Tunisie. La vidéo sera prochainement publiée sur le compte instagram du CVL.



Nos chers élèves participant à cette sortie nous ont partagé leurs avis et remarques à propos de cet événement :

« J'apprécie cette initiative, j'ai trouvé beaucoup de choix d'écoles où je peux postuler » FC

« Je suis un peu déçu de ne pas trouver une variation de domaines notamment tout ce qui est littéraire » ZM

« J'aime trop le concept » M

Un grand merci à M. Tahon , M. Bohl et M. Oussama de nous avoir bien encadrés pendant tout l'événement.



-Eya Maddouri

Rencontre avec Mme Affef Mansour

Femme de droit, une intellectuelle juste et rigoureuse. Mme Affef Mansour est une avocate qui exerce aujourd'hui son métier en France, Paris.

Le mardi 24 mars, elle nous emporte avec elle pour découvrir le monde pénal, ses horizons et ses frontières.

Sur sa formation personnelle, elle nous raconte un trajet qui touche toutes les branches de son domaine.

En effet Après un bac scientifique français, celle-ci passe une année dans la faculté de Droit de Tunis où elle découvre une passion pour la protection des droits et dignités de l'Homme.

3 années à Bordeaux la suivent où elle rencontre des personnalités pharaoniques qui lui ont servi d'inspiration et de guides tel que l'ex-secrétaire de l'ONU.

Et pour entrer dans l'aspect théâtral de la Cour, Mme Mansour s'est engagée dans des expériences comme le concours Rousseau où elle a connu pour la première fois son talent d'oratrice.

Pourtant Mme Mansour n'oublie pas son pays natal et elle garde un contact amical et professionnel avec des collègues très réputés comme le renommé Juge Bachawi, enseignant du droit constitutionnel en Tunisie.

Celle-ci continue ses études et s'approfondit dans le droit international qui fait objet de sa thèse et des deux masters.

Aujourd'hui, elle enseigne et pratique le droit en voulant surtout aider les personnes marginalisées et en difficulté. Un devoir noble qu'elle accomplit avec une grande fierté.



La conférence/débats

Lors de cette conférence par Zoom rapportée par M.Piot et M.Allagui, Mme Mansour nous explique les différents fonctionnements de la Loi ; ses travers, son évolution et son impact sur la société.

La loi et la législation sont d'après elle « le moteur des sociétés ». L'exemple de Bourguiba et l'abolition de la polygamie est citée comme l'exemple ultime illustrant comment la loi façonne les générations et les sociétés.

Sur le plan pratique, notre invitée nous avance quelques leçons particulières. Elle nous parle des tribunaux et la différence entre procédures classiques et individuelles.

Étant elle-même spécialiste dans le droit international, elle nous enseigne ses différentes façades :

- Le droit dans l'Union Européenne qui suit une charte précise consentie par les membres de l'Organisation.
- Le droit international concernant les investissements à l'étranger ; qui diffèrent énormément selon les pays.
- Enfin, il y a le droit international public, une spécialité dont notre invité est passionnée . Celle-ci multiplie les exemples pour nous faire comprendre cette notion qui n'est pas évidente à cerner . Elle nous parle de conventions des droits des Hommes ; Droit d'asile (fuyant la guerre/ homosexualité...)

Il faut pourtant garder en tête que ce principe change et évolue selon la culture et les pays.

Mais l'avocate reste pratique et elle nous rapporte les véritables obstacles du métier.

On parle de textes complexes et difficiles à interpréter et obscurs dans la pratique: de nombreuses injustices, le besoin constant de concentration et la hardiesse de protéger un client innocent dans un pays/système où la législation ne protège pas sa démographie.

L'avis de l'auteur

Cette expérience fut enrichissante surtout pour mes semblables, ceux qui veulent suivre cette voie dans leurs études.

Cette dame, son éloquence ainsi que les questions pertinentes des professeurs et des élèves ont créé un bel échange qui nous a sûrement aidé dans notre parcours.

Cet auteur tient donc à remercier M. Piot et M. Allagui pour ce geste que nous admirons et Mme Mansour pour sa présence chaleureuse, sa patience et ses conseils.

-Rana Mekki

Goûter du club de Scrabble!



Le 7 mars a eu lieu un petit goûter pour célébrer la victoire des participants au concours de Scrabble qui ont honoré leur lycée en occupant les meilleures places de la compétition!

Notre reporter en a profité pour leur poser quelques questions, voici ce qu'ils nous ont confié!

« - qu'est ce qui vous a encouragé à rejoindre le club de Scrabble?

- Au début on a rejoint le club par curiosité, mais après on s'est trop amusés pour le quitter. »

« - je ne connais pas vraiment les règles du Scrabble, est-ce que c'est dur?

- Ça en a l'air mais ce n'est pas dur du tout. »

Petit message du professeur responsable du club de Scrabble:

« Le Scrabble, ce n'est pas qu'un jeu. Ça met vraiment en valeur la poésie de la langue et du langage, et ça c'est très beau. Alors oui on compte les points, oui c'est compétitif, mais pas que. C'est aussi imaginer des mots, créer des mots, et ça c'est vraiment beau. »

-Kilani Myriam



Pop's news

Al festival d'El Jem

Chers lecteurs, aujourd'hui j'aimerais vous faire découvrir un festival qui est assez connu et qui est riche en culture. Ce festival offre au public un retour dans le passé dans une ambiance 100% romaine.

Ce dernier s'est déroulé le 17, 18, 19 et 20 mars 2022 à l'amphithéâtre Romain d'El Jem et il propose de nombreuses activités pour les enfants mais aussi les adultes. Pour ceux qui sont fan d'art, des ateliers de dessin, de mosaïque ou encore de poterie ont eu lieu.

D'autres activités ont été aussi proposées comme le tir à l'arc. Des expositions de peinture, de mosaïque et de poterie ont eu lieu et pour les collectionneurs, de nombreux marchands vendaient leurs précieux bijoux, c'est-à-dire des souvenirs, de petites sculptures et même de magnifiques épées pour pouvoir combattre vos malheureux problèmes. Ce n'est pas tout, des prestations de tout genre ont aussi eu lieu comme d'incroyables chorégraphies, des combats de gladiateurs et plus encore. Je vous laisse alors admirer quelques photos du festival prises par le photographe Youssef Gaddes.

-Farah Sakka

Le rouge et le blanc qui coulent dans mes veines

L'ironie, qu'est-ce que c'est ?

l'ironie, c'est qu'une adolescente de 17 ans, qui ne comprend rien à la vie, qui a étudié et qui étudie toujours dans une école française, qui a la chance d'avoir mené jusque là une vie plus que confortable, qui s'endormait en cours d'arabe, qui maîtrise mieux l'anglais et le français que sa langue maternelle, qui peut expliquer avec plus de détails que nécessaire les étapes de la Révolution Française mais qui ne pourrait savoir nommer les causes majeures de la Révolution Tunisienne, qui peut nommer plus de la moitié des Etats américains mais qui peut à peine nommer cinq villes tunisiennes, et qui, de ces cinq villes n'en a visité que trois, qui rêve de visiter le Louvre sans jamais avoir mis les pieds au Bardo, qui apprend par cœur les chansons de Beyoncé mais qui ne pourrait citer un chanteur tunisien, qui pourrait expliquer les programmes respectifs des douze candidats à l'élection présidentielle française mais qui ne pourrait citer celui de son propre Président, qui enchaîne les 16.5 et les 17 de moyenne dans l'espoir d'être acceptée à l'étranger et ne plus mettre ses pieds dans sa terre natale, l'ironie, c'est que cette fille vienne vous parler de l'amour pour son pays, qu'elle vienne faire l'éloge et exprimer la beauté du sentiment national, non ? ce serait ironique, n'est-ce pas ?

Passons outre cette ironie, et écoutez plutôt ce que cette adolescente a à vous dire. Une opinion qu'elle seule a, ou peut-être que plusieurs personnes partagent. Cette opinion à prendre avec une grande ouverture d'esprit, cette adolescente n'étant même pas sûre de sa validité. Mais après tout une seule opinion opposée à mille autres réunies n'a-t-elle pas le même poids ? n'est-ce pas là toute la beauté de la liberté d'expression, la jouissance de la démocratie dans laquelle nous baignons ? un privilège qu'on a pourtant tendance à oublier.

Dans ces temps troubles et incertains, temps où l'avenir du pays n'est plus aux mains de ceux qui le dirigent, mais aux mains de gens comme cette fille, jeunes et ambitieux, jamais autant de personnes ne se sont désintéressés du pays, qui depuis leur naissance les regarde fouler sa terre, manger ses fruits, respirer son air et profiter de son temps, de sa mer, et de toutes les belles choses qu'il a offrir.

Pourtant, ce petit pays n'a jamais obtenu la reconnaissance qu'il mérite, son histoire n'a jamais été honorée et son avenir n'est pas assuré.



« C'est pour ça que la France a une grande histoire », disent-ils, Hannibal étant plus un joueur de foot dans l'esprit collectif que l'un des plus grands génies militaires, né là où ils sont nés, mort pour la terre où ils vivent.

« C'est pour ça que les Etats-Unis est un beau pays », disent-ils en jetant leur papier par terre, terre où l'on compte plus de mégots que de fleurs, terre où la fainéantise tunisienne a laissé des trous aux routes et des bosses au trottoir.

« C'est pour ça que la Chine est en train de progressivement devenir une puissance économique majeure », disent-ils en plein milieu de leur grève.

« Nous, il nous faut un dictateur. » disent-ils, libres, 11 ans après la Révolution. « Nous voulons un bon dictateur ! » disent-ils alors que tout le principe du dictateur repose sur le fait qu'on ne le choisit pas, bon ou mauvais.

« Les riches nous ont tout volé ! » disent-ils, là où leurs voisins s'écrient « les pauvres sont pauvres parce qu'ils sont fainéants ! »

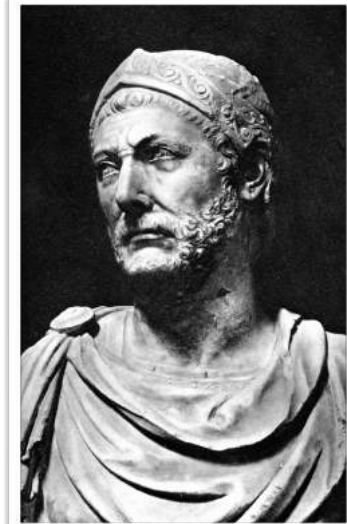
Durant ses 17 années d'existence, ces discours, l'adolescente les a entendus, les a répétés, les a assimilés. Elle en a voulu à son père d'avoir refusé une offre d'emploi à l'étranger, elle a jaloué ses cousins vivant en France et aux Etats-Unis, elle a détesté le hasard qui a fait qu'elle naisse dans ce trou.

Tous ces sentiments négatifs, elle s'en excuse aujourd'hui. Les écrire, les assumer, c'est tout ce qu'elle peut faire, car jamais ils ne seront effacés. Dans un désir ardent de s'instruire, de savoir, de comprendre, de réfléchir, sur le monde et ce qui l'entoure, peut-être aussi dans une prise de conscience frappante, dans une remise en question plus que nécessaire, l'adolescente a compris.

Elle a compris qu'elle avait de la chance d'être née dans un pays qui a dominé la Méditerranée, qui a concurrencé un Empire considéré aujourd'hui comme un des plus grands ayant existé. Fière de savoir qu'Hannibal, né à Carthage, a mis à genoux cet Empire Romain, qu'il a été admiré par Napoléon Bonaparte, général ayant dominé l'Europe sur les traces de celui qui a dominé Rome. Elle est fière de savoir que Ibn Khaldoun est un précurseur de la sociologie, que Tawhida ben Cheikh est la première femme médecin du monde arabe, qu'en 2015 le plus grand drapeau du monde devient le drapeau tunisien.

Elle est fière de savoir que son pays a accueilli les premiers hommes de l'Histoire. Elle est fière d'un pays où il est si facile de parler trois langues, là où les pays qu'elle admire n'en parlent qu'une. Elle est fière de petites choses toutes simples comme ça.

[wikipedia.com](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hannibal)



Elle est fière d'un pays où il neige, où il fait froid, où il fait chaud. Un pays qui a parmi les plus belles plages du monde, un pays dont les dunes du désert s'étendent à perte de vue, un pays où les ruines des civilisations romaines persistent, un pays où l'héritage français est en parfaite harmonie avec l'héritage arabe. Pour faire simple, elle est fière d'un pays où l'on voyage en restant au même endroit. Elle est fière d'un drapeau aussi lourd de sens que le sien, drapeau qui représente le blanc de la paix, le rouge de ceux qui sont morts pour qu'elle ait un avenir, le croissant et l'étoile de la plus belle religion du monde. Elle est fière de tellement d'autres choses qu'elle ne connaît pas encore, de choses qu'elle a envie de connaître, de choses qu'elle connaîtra et de choses qu'elle fera connaître. Elle est fière de dire que la Tunisie est son pays à elle.

C'est pour cette raison que cette adolescente demande pardon à tous les affronts qu'elle a pu faire à son pays, et que maintenant qu'elle commence à savoir, elle commence à comprendre. Cette fille ayant aujourd'hui dévalisé la bibliothèque de son grand-père, ayant pris des livres allant de l'Antiquité à Ben Ali, s'est jurée de tout savoir, de tout comprendre. Elle invite les gens qui pensaient comme elle à savoir aussi ; qu'ils soient douze, ou douze millions. Elle invite les gens à ouvrir la télé, à lire les journaux, à choisir un dirigeant, à participer à la gestion du pays, à s'intéresser à la politique. Elle les invite à lire l'histoire de leur nation, à l'honorer, à honorer ceux ayant combattu pour cette parcelle de terre. Elle les invite à citer le nom de la Tunisie à d'autres occasions qu'à des matchs de foot.

Le jour où l'on a honte de son pays, où l'on part en le confiant à d'autres mains que les nôtres, où l'on rejette un sentiment national qu'on devrait accueillir à bras ouverts n'est pas encore arrivé.

-Kilani Myriam

Un stage à Versailles

“Les portraits de Poudlard sont capables de parler et de se déplacer d'une image à l'autre. Ils se comportent comme leurs sujets.

Cependant, la mesure dans laquelle ils peuvent interagir avec les personnes qui les regardent ne dépend pas de l'habileté du peintre, mais du pouvoir du sorcier ou de la sorcière peint(e)” dit J.K. Rowling, l'auteure de la saga Harry Potter. Ce qu'elle ignorait en annonçant cela est que cette caractéristique est répandue non pas dans Poudlard uniquement mais dans le monde entier et que si le pouvoir de la personne peinte est extrêmement puissant, elle peut interagir avec le monde réel et apparaître dedans.

Ceci est un texte décrivant mon stage dans le château de Versailles du 2 au 4 mars 2022 avec une partie fictive mettant en place Louis XIV comme personnage principal.



Ce phénomène s'est produit un lundi 28 février 2022 dans le Château de Versailles, la résidence des rois de France Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Cette majestueuse demeure est fermée les lundis, c'est pourquoi l'équipe de tournage de la nouvelle série "Marie-Antoinette" venait pour filmer les lundi. M. Dominique Avart vérifiait les lieux avant l'arrivée de ces derniers quand tout à coup il entendit un chahut venant du salon d'Apollon. Il se dirige dans la salle, se préparant à voir une porte claquer à cause du vent mais une fois entré, le temps s'est arrêté, et le seul bruit dont il est conscient est celui de ses propres battements de cœur qui n'arrêtent pas de s'amplifier.

Le voici, devant lui, un visage sérieux d'un roi âgé de 63 ans, un élégant corps de jeune homme portant un costume de sacre, tenant le sceptre de Henri IV et une présence se ressent partout dans la salle, Louis XIV, le Roi-Soleil. "Suis-je entrain d'halluciner?" se dit Monsieur Avart. "Pourquoi ce tableau est-il vide? Qui êtes-vous?", "Je suis le responsable du protocole, heureux de vous revoir dans votre château Sire". Le Roi ne comprenait pas à quelle absence son interlocuteur faisait allusion, celui-ci lui expliquait. "Alors je suis décédé depuis 307 ans et vous, accompagné d'une grande équipe administrative s'occupent de mon chère château? Faites-moi une visite, je veux voir les changements mis en place par mes successeurs." Lorsque le roi ordonne, on donne, une tournée s'impose. La chapelle royale, l'opéra royal, le salon d'hercule, le salon de vénus, la bibliothèque de Louis XVI, le bureau du Roi, l'appartement du Roi, le grand appartement de la Reine, la galerie des glaces, la salle du sacre, la salle de 1792, la galerie des batailles, Louis XIV observait ces siècles de changement silencieux puisque "Il est très malaisé de parler beaucoup sans dire quelque chose de trop."

Il exprimait son opinion à la fin : "J'apprécie l' Opéra royal, chef d'oeuvre de mon successeur Louis XV. Malgré les changements que j'ai eu la chance d'observer le château garde sa majestuosité, son éclat et sa gloire plus que jamais. Le sort qui a frappé Louis XVI et Marie Antoinette m'attriste. Du courroux est tout ce que je ressens face à l'odieuse salle de 1792, comment ces révolutionnaires osent-ils se représenter dans mon château? J'ai toujours répété que ma demeure est le centre du monde, c'est ce qu'a fait Louis Philippe en rendant le château un musée ouvert au public, mais je ne comprends point quelles sont ces plaques parsemées dans plusieurs endroits" "Ceci sont des plaques de remerciement des mécènes" "Des mécènes? Le mécénat est encore en place dans le 21ème siècle?" "Oui Sire et je vais vous emmener de suite voir Madame Amandine Roggeman, elle est chargée du développement international dans le service mécénat. »

Malgré le fait que le roi Louis XIV est présent dans le château, la technologie existe encore et toute l'administration du château est au courant grâce à une plateforme de messagerie instantanée. Arrivé dans l'administration, le Roi fait la rencontre de Madame Roggeman qui lui explique son rôle qui est de concevoir, formaliser et développer une stratégie de recherche de nouveaux partenaires et mécènes en cohérence avec les projets de restauration du château, identifier et démarcher des potentiels mécènes, prendre et effectuer des rendez-vous, élaborer une relation de confiance, conclure des partenariats, gérer la relation mécène/client et plusieurs autres tâches. "Nous travaillons également avec la Société des Amis de Versailles, qui est une association de la loi de 1901 qui a pour but de soutenir les travaux de restauration du château de Versailles." "Nous allons partir voir Madame Bénédicte Wiart , Directrice de la Société des Amis de Versailles".

Installée dans un bureau à l'esthétique baroque, Madame Wiart nous explique le but et les projets de la Société des Amis de Versailles. Cette association a apporté un soutien efficace au château de Versailles depuis plus de 100 ans en continuant à faire rayonner le château et son domaine, et en transmettant ce patrimoine aux générations futures, aidant à la restauration des œuvres et des espaces et à l'enrichissement des collections puisque depuis 2009 elle a donné plus de 10 millions d'euros au château et a participé dans plus de 400 projets. "Merci pour votre solidarité, déclare Louis XIV, mais où sont les anciens documents du château?" "Dans les archives, Sire, dirigeons nous vers elles".

Tout un étage de l'administration est consacré aux archives, un trésor d'histoire contenant 2,5km d'archives dont 20000 plans, parmi eux 200 de l'ancien régime, des documents officiels et 16000 photographies. Madame Karine MC Grath, la cheffe de service des archives montre au Roi certains documents notamment un document signé par Ange-Jacques Gabriel, l'architecte de Louis XV, des cartes postales, des plans et des photographies de plusieurs importantes personnalités politiques et du monde du cinéma. Elle lui expose son projet de partager numériquement les archives avec le monde en coopérant avec le service de communication.

Le Roi-Soleil part à la découverte des ordinateurs, des logiciels, des sites numériques et des réseaux sociaux. Madame Mathilde Riolet, Cheffe de projet numérique, lui enseigne l'art de bien choisir les publications à poster, les articles à partager, les réponses aux commentaires, la géolocalisation et tout un univers de la technologie que le Roi croyait impossible.

"Durant la Fronde, des vers de poésie étaient propagés par les rebelles pour m'insulter, ma famille et moi, me comparer à mon oncle Charles 1er et me traiter de bâtard qui ne fait que suivre les ordres de mon ancien cardinal, Mazarin, comment évitez-vous ces accidents de nos jours?"

Madame Rosalie Mouzard lui répond en lui disant que le service des Relations Presse lit tous les jours les articles écrits à propos du château de Versailles pour éviter toute information fallacieuse. Rassuré par cette nouvelle, le Roi part se promener dans son bien-aimé jardin, fier de ses fontaines et de la ravissante nature qui décore les environs. Vers la fin de l'après-midi, il revient dans le salon d'Apollon, et observant le tableau vide, il se dit "Mon château est gardé entre de bonnes mains, Je m'en vais, mais l'État demeurera toujours" et retourne dans le royaume du sommeil éternel.

Pour voir plus de services de l'administration et d'autres parties du château que j'ai eu la chance de voir durant mon stage, scannez ce code QR.



-Zeineb Abid



bfmtv.com

Luttons tous pour la cause animale

Nos rapports aux animaux sont le miroir de ce que nous sommes devenus. Le système actuel reflète une société fondée sur l'exploitation sans limite des autres êtres vivants, dans laquelle les règles ne seraient pas déterminées pour le seul bénéfice des humains.

Des centaines de millions d'animaux sont mutilés et tués chaque année dans le monde, dans des expériences scientifiques allant de la recherche de médicaments et de remèdes pour des maladies aux tests de toxicité pour les produits de nettoyage et les cosmétiques. De plus, on sait depuis longtemps que l'animal n'est pas un modèle acceptable pour l'homme. Les différences entre les espèces sont énormes. Mais on s'ingénie quand même à continuer à suivre un modèle animal non adapté en mettant en danger la santé d'êtres humains et en ôtant celle des animaux.

Certaines expérimentations effectuées sur les animaux en laboratoire enfreindraient les lois de protection des animaux. En effet, il est parfaitement légal par exemple de visser des implants en métal dans le crâne de singes pour observer les fonctions de leur cerveau, de les intoxiquer si bien qu'ils ne peuvent plus se nourrir eux-mêmes et doivent être gavés.



bioàlaune.com

Depuis mars 2013, l'Union Européenne a interdit la vente de produits cosmétiques testés sur les animaux. Cependant, certains ingrédients font encore l'objet de tests, qui sont toujours autorisés pour tester les produits ménagers comme la lessive ou le liquide vaisselle. Il s'agit d'expériences douloureuses pratiquées dans les yeux ou sur la peau des lapins, des rats ou des souris, pour savoir si ces produits seraient dangereux ou irritants pour nous.

Soyez humains et ayez un peu de compassion pour ces êtres innocents car comme nous, les animaux ont des émotions, des désirs et des besoins. Les personnes possédant un animal domestique le savent depuis longtemps : les animaux ont une volonté propre et participent à notre équilibre. Ne le bouleversez pas !